

დოქტორანტურა

დაცული დისერტაციები - 2018-2023 წ. (01.02.2024)

სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტი

№	გვარი, სახელი	პროგრამა	სადისერტაციო თემა(თემის ხელმძღვანელი)	შეფასება	დაცვის თარიღი	მიენიჭა
1	რაზმაძე გიორგი	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები - კინომცოდნეობა - „ქართული კინო მითოლოგიურ-ფოლკლორულ ასპექტებში“	„ქართული კინომცოდნეობა - კრიტიკისა და ცენზურის ურთიერთობის ისტორია“ (თემის ხელმძ. პროფ. ლ. ოჩიაური)	92 -summa cum laude;	14.11.2018	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი /PhD/ ბრძ.№ 8/3, 11.01.2019
2	დამჩიძე ხათუნა	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები - „ქორეოლოგია“	„დასავლეთ საქართველოს საცეკვაო დიალექტები (აფხაზეთი, აჭარა, ლაზეთი, სამეგრელო,რაჭა) და მათი ურთიერთმომართების ძირითადი ასპექტები“ (თემის ხელმძ. ასოც. პროფ. ა. სამსონაძე)	87- magna cum laude;	25.06.2019	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი (ქორეოლოგიაში) /PhD/ ბრძ.№ 197/3, 08.10.2019
3	ჯიშიაშვილი ქეთევან	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები- ხელოვნებათმცოდნეობა, „ახალი ქართული ხელოვნება“	„ურბანული სივრცის კულტუროლოგიური მოდელების მიმართება ქართველ 80-იანელთა ფერწერასთან“ /„Relation of	96 - summa cum laude;	29.11.2019	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი /PhD/ ბრძ.№ 65/3, 30.06.2020

			<p>culturological models of urban space with the painting of generation of 1980s“/</p> <p>(თემის ხელმძ. პროფ. ი. აბესაძე)</p>			
4	იაშვილი მარიამ	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები-თეატრმცოდნეობა, „მსოფლიო თეატრი - ეპოქები, ეტაპები, ასპექტები“	<p>„მითოლოგიური მოდელები ჰაინერ მიულერის შემოქმედებაში“ /„Mythological Models in Heiner Müller’s Legacy“/</p> <p>(თემის ხელმ. პროფ. თ. ბოკუჩავა, ასოც. პროფ. მ. ვასაძე)</p>	93 - summa cum laude;	07.02.2020	<p>ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი /PhD/</p> <p>ბრძ.№ 65/3, 30.06.2020</p>
5	ჩერქეზიშვილი ნინო	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები-თეატრმცოდნეობა, „მსოფლიო თეატრი - ეპოქები, ეტაპები, ასპექტები“	<p>„თეატრი როგორც სოციალურ ცვლილებათა ინსტრუმენტი“/„Theatre as a tool for social changes“</p> <p>(თემის ხელმ.პროფ. ბოკუჩავა, თანახელმძღვანელი ასოც. პროფ. თ. ცაგარელი)</p>	60 - rite	29.10.2020	<p>ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის (თეატრმცოდნეობა)აკადემიური ხარისხი (PhD)</p> <p>ბრძ.№ 64/3, 19.03.2021</p>
6	ანიკაშვილი მაგდალინა	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები - კინომცოდნეობა - „ქართული კინო მითოლოგიურ-ფოლკლორულ ასპექტებში“	<p>„ეროვნული კინემატოგრაფიის მხარდაჭერის პოლიტიკა და კინოწარმოების პრობლემები“/„State Policy on Supporting National Cinematography and Problems of Movie Production“</p>	98 - summa cum laude;	06.11.2020	<p>ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის (კინომცოდნეობა) აკადემიური ხარისხი (PhD)</p> <p>ბრძ.№ 64/3, 19.03.2021</p>

			(თემის ხელმ. პროფ. ლ. ოჩიაური)			
7	მუქერია თამარ	ხელოვნებათმცოდნეობის კვლევები-თეატრმცოდნეობა, „მსოფლიო თეატრი - ეპოქები, ეტაპები, ასპექტები“	„ჯორჯო სტრელერის სათეატრო იდენტობა“/„Giorgio Stehler’s European Theatrical Identity“ (თემის ხელმ. ასოც. პროფ. მ. ვასაძე)	93,2 - summa cum laude;	26.11.2020	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის (თეატრმცოდნეობა) აკადემიური ხარისხი (PhD) ბრძ. № 64/3, 19.03.2021
8	გოდერძიშვილი ნინო	ხელოვნებათმცოდნეობის კვლევები - ხელოვნებათმცოდნეობა „ქართული ხელოვნების ისტორია მსოფლიო ხელოვნების კონტექსტში“	„რელიეფური სცენები მონადირე-მხედრებითა და ზომორფული გამოსახულებებით შუა საუკუნეების ქართულ ხელოვნებაში“/„Relief scenes depicting hunter-horsemen and zoomorphic images in medieval Georgian art“ (თემის ხელმ. პროფ. ნ. გენგიური)	85 - magna cum laude;	24.12.2020	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი/PhD/ ბრძ. № 64/3, 19.03.2021

9	გიორგი ფხაკაძე	„ხელოვნების მენეჯმენტი“	„კულტურული სფეროს რესურსების როლი რეგიონის განვითარებაში“ „The Role of Cultural Resources in the Development of the Region“ (თემის ხელმ.ასოც. პროფ. ნ. გალახვარიძე)	91- summa cum laude;	19.05.2021	მენეჯმენტის დოქტორისაკადემიური ხარისხი ბრძ.№ 244/3, 01.11.2021
10	თინათინ ბერძენიშვილი	„კულტურა მედიაში“	„პოპულარული კულტურის ახალი ხედვა და მედია როგორც მისი ძირითადი მედიუმი“/ „The new vision for popular culture and the media as its main medium“ ხელმძ. პროფ. გ ჩართოლანი	97- summa cum laude;	16.06.2022	მასობრივი კომუნიკაციის დოქტორის /PhD/ აკადემიური ხარისხი ბრძ.N 148/3, 12.07.2022
11	როსტომ კაჭახიძე	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები - „ხელოვნებათმცოდნეობა /ახალი ქართული ხელოვნება/“	„ეროვნული მხატვრობის ტრადიციების ინტერპრეტაციის პრობლემა სევერიან მაისაშვილის შემოქმედების მაგალითზე“ / „The problem of interpretation of national painting traditions on the example of Severian Maisashvili's work“ (ხელმძ. ემერიტუსი ი.აბესაძე)	94 - summa cum laude;	01.06.2022	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის /PhD/ აკადემიური ხარისხი ბრძ.N 148/3, 12.07.2022

12	ქეთევან პატარაია	ხელოვნებათმცოდნეობის თიკვლევები - კინომცოდნეობა - „ქართული კინო მითოლოგიურ- ფოლკლორულ ასპექტებში“	„მწერალი კინოდრამატურგები XX საუკუნის მეორე ნახევრის ქართულ კინოში“ /Writers as scriptwriters in Georgian cinema of the second half of the XX th century/ (ხელმძ.პროფ. ლ. ოჩიაური)	94 - summa cum laude;	27.06.2022	ხელოვნებათმცოდნეობის /კინომცოდნეობა/დოქტორის /PhD/ აკადემიური ხარისხი ბრძ. N 117/3, 01.05.2023
13	ეკატერინე კონტრიძე	ხელოვნებათმცოდნეობის თიკვლევები - კინომცოდნეობა - „ქართული კინო მითოლოგიურ- ფოლკლორულ ასპექტებში“	„ხელოვნების შემოქმედებითი თავისუფლების პრობლემა ტოტალიტარული რეჟიმის დროს“ / The problem of the artist’s creative freedom Dreedom During the totalitarian regime”/ (ხელმძ.ასოც. პროფ. ნ. დოლიძე)	98- summa cum laude;	10.11.2022	ხელოვნებათმცოდნეობის /კინომცოდნეობა/დოქტორის /PhD/ აკადემიური ხარისხი ბრძ. N 117/3, 01.05.2023
14	ანა მირიანაშვილი	ხელოვნებათმცოდნეობის თი კვლევები- თეატრმცოდნეობა, „მსოფ ლიო თეატრი - ეპოქები, ეტაპები, ასპექტები“	„მოზარდ მაყურებელთა თეატრის როლი XX და XXI საუკუნეში“, /„The role of Theatre for Young Audiences in the twentieth and twenty-first centuries;Repertory problems”/ (ხელმძღვანელი მარინე (მავა) ვასაძე (ასოც. პროფესორი)	91- summa cum laude;	08.02.2023	ხელოვნებათმცოდნეობის /თეატრმცოდნეობა/დოქტორის /PhD/ აკადემიური ხარისხი ბრძ. N 117/3, 01.05.2023

15	გვანცა კუპრაშვილი	ხელოვნებათმცოდნეობის თიკვლევები - კინომცოდნეობა - „ქართული კინო მითოლოგიურ- ფოლკლორულ ასპექტებში“	„ქართველი კინორეჟისორები უცხოეთში. კინომიგრაცია. მიზეზები და შედეგები,“/ „Грузинские режиссеры за рубежом. Киномиграция. Причины и последствия“	89- magna cum laude;	21.06.2023	ხელოვნებათმცოდნეობის /კინომცოდნეობა/დოქტორის /PhD/ აკადემიური ხარისხი ბრძ.N 286/3, 15.12.2023
16	ნიკოლოზ წულუკიძე	ხელოვნებათმცოდნეობის თი კვლევები- თეატრმცოდნეობა „თანამედროვე ქართული თეატრი“	„თეატრალური წარმოდგენის სოციალურ - პოლიტიკური ასპექტები (თბილისის თავისუფალი თეატრის სპექტაკლების მაგალითზე)“/ „Socio- political Aspects of Theatrical Performance (Based on the examples of Tbilisi Liberty Theatre performances)“	დაიცვა 2023 93- summa cum laude;	28.06.2023	ხელოვნებათმცოდნეობის /თეატრმცოდნეობა/დოქტორის /PhD/ აკადემიური ხარისხი ბრძ.N 286/3, 15.12.2023

დოქტორანტურა

დაცული დისერტაციები - 2018-2023 წ. (01.02.2024)

დრამის ფაკულტეტი

№	გვარი, სახელი	პროგრამა	სადისერტაციო თემა(თემის ხელმძღვანელი)	შეფასება	დაცვის თარიღი	მიენიჭა
1	თანრივერმიშ გამზე	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„დრამის რეჟისურა“	„სამუელ ბეკეტის „ბედნიერი დღეების“ კრიტიკული ანალიზი და დადგმის მეთოდოლოგია (სარეჟისორო კვლევა)“ (ხელმძ. რეჟ. ზ. სიხარულიძე, პროფ. თ. ბოკუჩავა)	61 - bene;	27.03.2019	თეატრალური ხელოვნების დოქტორისაკად. ხარისხი /PhD/ ბრძ.N 83/3, 24.04.2019
2	კაპანაძე გოჩა	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„დრამის რეჟისურა“	„მიხეილ ჯავახიშვილის „კვაჭი კვაჭანტირაძის“ სცენური ინტერპრეტაციისთვის (თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი)“ (ხელმძ.პროფ. გ. მარგველაშვილი, პროფ.თ. ბოკუჩავა)	91- summa cum laude;	20.06.2019	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკად. ხარისხი /PhD/ ბრძ.N 204/3, 16.10.2019
3	ბერიძე თამარ	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)- „მსახიობის	„რიტმიკის სწავლების მეთოდოლოგიის კვლევა და თანამედროვე მიდგომები“ /„Research of methodology of rhythmic teaching and modern approaches“/	72 - cum laude;	16.01. 2020	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკად. ხარისხი /PhD/ ბრძ.N65/3,30.06.2020

		საშემსრულებლო ხელოვნება”	(ხელ. ხელ. მცოდ. დოქტ. დ. კობახიძე, თანახელმძ. შ. სხირტლაძე)			
4	დავითაშვილი ნინო	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)- „მსახიობის საშემსრულებლო ხელოვნება”	„სამსახიობო ტრენინგის თეორიისა და პრაქტიკისათვის(მ. ჩეხოვის თექვსმეტი გაკვეთილის და ვ. მეიერჰოლდის ბიომექანიკური ტრენინგების მაგალითებზე)” „For Performing Training Theory and Practice(on the Examples of 16 Lessons of Mikhail Chekhov and Biomechanical Training of Vsevolod Meierhold”) (ხელმ-ბი ხელ. მცოდ. დოქტ. დ. კობახიძე, ასოც. პროფ. მ. კიკნაძე)	55 -rite;	03.03.2021	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკად. ხარისხი /PhD/ ბრძ.N244/3,01.11.20 21
5	გვარიშვილი ლელა	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„ დრამის რეჟისურა”	„საოპერო სპექტაკლის სადადგმო თავისებურებების შესახებ” „On the Peculiarities of Staging of an Opera Spectacle” (ხელმ-ბი პროფ..გ. მარგველაშვილი, ასოც. პროფ. მ. ხარატიშვილი)	90 - magna cum laude;	21.06.2021	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკად. ხარისხი /PhD/ ბრძ.N244/3,01.11.20 21

6	მესაბლიშვილი დალი	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)- „მსახიობის საშემსრულებლო ხელოვნება“	„მსახიობის ოსტატობის სწავლების მეთოდოლოგიის საკითხისათვის ბავშვთა და მოზარდთა შემოქმედებითი განვითარების კონტექსტში“ „For Performing Art Teaching Methodology Matter in the Context of Adolescent Creative Development“ (ხელმ-ბი ასოც.პროფ. დ. ხვთისიაშვილი, კონსულტანტი ასოც. პროფ. მ. ხარატიშვილი)	დაიცვა-2022 78 - cum laude;	12.06.2022	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკად. ხარისხი /PhD/ ბრძ.N115/3,06.06.2022
7	კვირკველია მანანა	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„ დრამის რეჟისურა“	„ აუგუსტო ბოალის ინტერაქტიული თეატრი “, Augusto Boal's Interactive Theatre (ხელმძღვანელები: სამეცნიერო ხელმძღვანელი ასისტენტ - პროფესორი მარიაკა მამაცაშვილი , პრაქტიკული კომპონენტის ხელმძღვანელი პროფესორი გიორგი მარგველაშვილი ;	82 -magna cum laude;	01.12.2022	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკად. ხარისხი /PhD/ ბრძ.117/3,01.05.2023

დოქტორანტურა

დაცული დისერტაციები - 2018-2023 წ. (01.02.2024)

კინო-ტელე ფაკულტეტი

№	გვარი, სახელი	პროგრამა	სადისერტაციო თემა(თემის ხელმძღვანელი)	შეფასება	დაცვის თარიღი	მიენიჭა
1	ნატროშვილი ილია	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა (ტელერეჟისურა)“	„რეჟისურის ასპექტები თანამედროვე მულტიმედიაში“ (თემის ხელმძღვანელი ვახტანგოვი)	76 - cum laude;	15.04.2019	აუდიო-ვიზუალური ხელოვნების დოქტორის აკადემიური ხარისხი ბრძ.N 197/3, 08.10.2019
2	ზაუტაშვილი მზია	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა (ტელერეჟისურა)“	„სპეციფიკური უნარჩვევების დახვეწა პრაქტიკული ტელერეჟისურის სწავლების პროცესში“ /“Refinement of specific skills while teaching practical TV directing“/ (ხელმძღვანელი ვახტანგოვი)	97 summa cum laude;	27.02.2020	აუდიო-ვიზუალური ხელოვნების დოქტორის აკადემიური ხარისხი /PhD/ ბრძ.N65/3,30.06.2020
3	არჩვაძე მაია	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა (კინორეჟისურა)“	„სპორტი ქართულ კინოში,მასალა და მისი მხატვრული ინტერპრეტაცია“ „Sport in Georgian Cinema: Material and its Artistic Interpretation“	92 summa cum laude;	04.04.2022	აუდიო-ვიზუალური ხელოვნების დოქტორის აკადემიური ხარისხი /PhD/ ბრძ.N115/3,06.06.2022

			(თემის ხელმძღვანელი რ. ხოტივარი, ხელოვნ.მცოდნ. დოქტორი თ. ჭაბუკიანი)			
4	ხუციშვილი ზურაბ	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგია)-„აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა (კინორეჟისურა)“	„კინოწარმოების სხვადასხვა მოდელები და მეთოდები“ / „DIFFERENT MODELS AND METHODS OF FILM “ PRODUCTION / ხელმძღვანელი რ. ხოტივარი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი თინათინ ჭაბუკიანი	91 -summa cum laude;	25.11.2022	აუდიო-ვიზუალური ხელოვნების დოქტორის აკადემიური ხარისხი /PhD/ ბრძ.117/3,01.05.2023