

დოქტორანტურა
დაცული დისერტაციები

2011 წელი				
№	გვარი, სახელი	პროგრამა	სადისერტაციო თემა	მინიჭებული კვალიფიკაცია
1	გუჯაბიძე დავითი	„სატელევიზიო ხელოვნება“	„თეატრალური ხელოვნების ეკრანული ფორმები და მათი შექმნა-განვითარების თავისებურებები ქართულ მედია-სივრცეში“ ხელმძ. პროფ. ზვიად დოლიძე	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი (სატელევიზიო ხელოვნების მიმართულებით) დაცვის თარიღი - 26.10.2011
2	ღვალაძე გიორგი	„კინოხელოვნება“	„ნატო ვაჩნაძე ქართული კინოსამსახიობო სკოლის სათავეებთან“ ხელმძ: პროფ. ზვიად დოლიძე	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი (სატელევიზიო ხელოვნების მიმართულებით) დაცვის თარიღი - 30.11.2011
3	ცაგარელი თამარ	„მსოფლიო თეატრის ისტორია და თეორია“	„სათეატრო აზრის ევოლუცია (ანტიკური და ძველი აღმოსავლეთის პერიოდიდან იტალიური რენესანსის ჩათვლით)“ ხელმძ. პროფ. მიხეილ კალანდარიშვილი	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი (თეატრმცოდნეობის მიმართულებით) დაცვის თარიღი -21.12.2011
2012 წელი				
№	გვარი, სახელი	პროგრამა	ხელმძღვანელი	მინიჭებული კვალიფიკაცია
1	გელაშვილი ლალი	„სცენოგრაფიის ისტორია და თეორია“.	„რეალური სამოსიდან კინოკოსტიუმამდე (კინოფილმ „ქეთოდაკოტეს“ მიხედვით)“ ხელმძ.ხელ.მც. დოქტ.ქეთევან კინწურაშვილი	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 04.07.2012

2	ლიპარტიანი ნინო	„დრამის რეჟისურა“	„პოსტმოდერნისტული თეატრალური ხელოვნება, როგორც სოციო კომუნიკაციური საშუალება“ (თემის ხელმძ. - პროფ. გ. მარგველაშვილი, ხელ.მც.დოქტ. ვ. კიკნაძე)	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 22.10.2012
---	-----------------	-------------------	---	---

2013 წელი

№	გვარი, სახელი	პროგრამა	ხელმძღვანელი	მინიჭებული კვალიფიკაცია
1	ჭაბუკიანი თინათინი	„სატელევიზიო ხელოვნება“	საბავშვო ტელემაუწყებლობის საზოგადოებრივი დანიშნულება და ესთეტიკური თავისებურებანი (ქართული ტელეპროგრამების მიხედვით) ხელმძღვანელი: პროფ. ზვიად დოლიძე	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაიცვის თარიღი - 30.04.2013
2	კუნცევ-გაბაშვილი ვახტანგი	„კინოხელოვნება“	„დასავლეთ გერმანიის კინოხელოვნების აღორძინება 1945-1980 წ.წ.“ ხელმძღვანელი: პროფ. ზვიად დოლიძე	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი (კინომცოდნეობის მიმართულებით) დაცვის თარიღი - 25.10.2013
3	გელაშვილი ალექო	„ქორეოლოგია“	„ქართული ცეკვა არქეოლოგიურ ძეგლთა იკონოგრაფიულ სისტემაში“ ხელმძღვანელი: ასოც. პროფ. ანა სამსონაძე	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი (ქორეოლოგიის მიმართულებით) დაცვის თარიღი - 20.12.2013

2014 წელი

№	გვარი, სახელი	პროგრამა	ხელმძღვანელი	მინიჭებული კვალიფიკაცია
1	ვასაძე მარინე	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები-თეატრმცოდნეობა „დრამისა და თეატრის თეორია“	ხელმძ. პროფ. მიხეილ კალანდარიშვილი	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 25.06.2014

2	მამაცაშვილი მარიკა	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები-თეატრმცოდნეობა „მსოფლიო თეატრი - ეპოქები, ეტაპები, ასპექტები“	„პიტერ ბრუკის რეჟისორული ძიებანი“ ხელმძ. პროფ. თამარ ბოკუჩავა	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 27.06.2014
3	ფხაკაძე შორენა	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები-ხელოვნებათმცოდნეობა „ახალი ქართული ხელოვნება“	„XIX საუკუნის დასასრულისა და XX საუკუნის 20-იანი წლების გერმანული სახელოვნებო განათლების სისტემის კავშირი ქართულ სამხატვრო განათლებასთან“ ხელმძ. პროფ. ირინე აბესაძე	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 30.06.2014
4	ტატიშვილი ვლადიმერ	პროგრამა: „მედიის კვლევა(კულტურა მედიაში)“	„სატელევიზიო რეკლამის მხატვრულ-შემოქმედებითი ასპექტები (სიტყვა,მუსიკა, და ფერი სატელევიზიო რეკლამის სტრუქტურაში)“ ხელმ.პროფ. გიორგი ჩართოლანი	სოციალურ მეცნიერებათა დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი -29.11.2014
5	გელიაშვილი ეკატერინე	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები- „ქორეოლოგია“	„ორნამენტული სიმბოლიკა ქართულ ხალხურ ქორეოგრაფიაში“ ხელმძ. ასოც. პროფ. ანა სამსონაძე	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი(ქორეოლოგიის მიმართულებით) დაცვის თარიღი - 03.12.2014
6	ჭიჭინაძე რევაზი	პროგრამა: „მედიის კვლევა(კულტურა მედიაში)“	„კინო-ტელე პროდუქცია როგორც მასობრივი მანიპულაციის საშუალება“ (საქართველოს სახელმწიფოებრივი დამოუკიდებლობის აღდგენიდან ვარდების რევოლუციამდე)“ ხელმ.პროფ. გიორგი ჩართოლანი	სოციალურ მეცნიერებათა დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 29.12.2014

2015 წელი

№	გვარი, სახელი	პროგრამა	ხელმძღვანელი	მინიჭებული კვალიფიკაცია
1	ჩხარტიშვილი	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები-	„მეფე ლირის სცენური ინტერპრეტაციის საკითხები“	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური

	ლაშა	თეატრმცოდნეობა,,თანამედროვე ქართული თეატრი ”	ხელმ. პროფ. გიორგი ცქიტიშვილი	ხარისხი დაცვის თარიღი - 23.01.2015
2	მეფარიშვილი ნათია	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები-კინომცოდნეობა „მსოფლიო კინოს ისტორია”	„ამერიკული კინოს სამოციანელთა თაობა (შემოქმედებითი თავისებურებები და მიმართულებები)” ხელმ. პროფ. ზვიად დოლიძე	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 19.05.2015
3	კვარაცხელია რუსუდან	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები-კინომცოდნეობა,,ქართული კინო მითოლოგიურ-ფოლკლორულ ასპექტებში”	„მეტაფორული ტენდენციები XX საუკუნის 60-80-იანი წლების ქართულ კინემატოგრაფში” ხელმ. პროფ.ლელა ოჩიაური	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 26.06.2015
4	იაკაშვილი პაატა	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები-კინომცოდნეობა,,კინო და ცენზურა”	„იდეოლოგიური ცენზურა უხმო პერიოდის ქართულ კინოში” ხელმ. პროფ.გიორგი გვახარია	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 29.06.2015
5	ელიაშვილი ლუბა	„მედიის კვლევა(კულტურა მედიაში) “	„კულტურა, რელიგია და ტრადიცია მასობრივი კომუნიკაციის საშუალებებში” ხელმ. პროფ. გიორგი ჩართოლანი	სოციალური მეცნიერებების დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 20.11.2015
6	ხვთისიაშვილი დიმიტრი	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-,,მსახიობის საშემსრულებლო ხელოვნება”	„მსახიობის აღზრდის პედაგოგიური საფუძვლების ინტერპრეტირების საკითხისთვის”(თეორიული ნაწილი). /დ. კლდიაშვილის „ირინეს ბედნიერება“ - ნოდარ დუმბაძის სახელობის მოზარდ მაცურებელთა თეატრის სპექტაკლი (პრაქტიკული ნაწილი)/ (თემის ხელმძ.ხელ.მც.დოქტ.ვ.კიკნაძე, რეჟისორი ლ.წულაძე)	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 30.11.2015

7	გუნია მედეა	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები - ხელოვნებათმცოდნეობა „ქართული ხელოვნების ისტორია მსოფლიო ხელოვნების კონტექსტში“	„X საუკუნის შუა ხანების ქართული საფასადო პლასტიკის თავისებურებანი კუმურდოს ტაძრის მაგალითზე“ ხელმ. პროფ. ნატო გენგიური	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 09.12.2015
8	ჭუმბურიძე დოდო	„ხელოვნების მენეჯმენტი“	„კულტურის სფეროს შემოსავლიანობის მენეჯმენტი მარკეტინგული კომუნიკაციების მეშვეობით (საშემსრულებლო ხელოვნების და მასობრივი ღონისძიებების პროდუქტების მაგალითზე)“. ხელმძ. პროფ. ნინო სანადირაძე, თანახელმძ. დავით ნარმანია	მენეჯმენტის (ხელოვნების მენეჯმენტი) დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 16.12.2015
9	აფხაზავა გიორგი	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა) „ დრამის რეჟისურა“	„სამუელ ბეკეტის დრამატურგია და მისი პიესის „გოდოს მოლოდინში“ ინტერპრეტაციის პრობლემის საკითხისათვის“ (ხელმძ. პროფ. გ. მარგველაშვილი, თემის ხელმძ. დოქტ. ვ. კვიციანი)	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკად. ხარისხი დაცვის თარიღი - 23.12.2015
10	ზუბაშვილი ვაჟა	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)- „აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა (ტელერეჟისურა)“	„სარეკლამო სახე / ხატის შექმნის აუდიო-ვიზუალური ტექნოლოგიები XX საუკუნის 80-90-იანი წლების ქართულ სატელევიზიო რეკლამაში (რეჟისურის ასპექტები)“ ხელმძ. პროფ. ალექსანდრე ვახტანგოვი	აუდიო-ვიზუალური ხელოვნების დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 29.12.2015

2016 წელი

№	გვარი, სახელი	პროგრამა	ხელმძღვანელი	მინიჭებული კვალიფიკაცია
1	ულრელიძე გიორგი	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება	„ტელევიზორცე-კინემატოგრაფიის სამოქმედო არე“	აუდიო-ვიზუალური ხელოვნების დოქტორის

		(შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა (კინორეჟისურა)”	ხელმძ.პროფ.დავით ჯანელიძე, პროფ. ლელა ოჩიაური	აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 11.05.2016
2	კახიანი თეა	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები – თეატრმცოდნეობა „დრამისა და თეატრის თეორია”	„თანამედროვე ქართული რეჟისურის ტენდენციები 1990-2000 წ.” ხელმძ. პროფ. თამარ ბოკუჩავა	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 18.05.2016
3	ბართაია თამარ	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები - კინომცოდნეობა - „მსოფლიოკინოსისტორია”	„კინოდრამატურგიის უცვლელი პრინციპები იდეიდან ფილმამდე” ხელმ. პროფ. ზვიად დოლიძე	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 25.05.2016
4	ქოიავა თინათინი	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„დრამის რეჟისურა”	ქორეოგრაფიული ტენდენციები დრამატულ თეატრში (ქორეოგრაფიული სპექტაკლის ევოლუცია) ხელმძ. პროფ. გიორგი მარგველაშვილი, ხელ.მც.დოქტ. ვასილ კიკნაძე	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 21.06.2016
5	ღვინჯილია მაია	„ხელოვნების მენეჯმენტი”	„არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის მართვის ასპექტები ტურიზმში” ხელმძ. ეკონომ. აკად. დოქტ.მირონ ტულუში , ისტორ. მეცნ. დოქტ.ნიკო კვარაცხელია	მენეჯმენტის (ხელოვნების მენეჯმენტი) დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 27.06.2016
6	კიკაბიძე მაია	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა	„ტელევიზიის ზეგავლენა და ინტერაქტიური ურთიერთობა მაყურებელთან ” ხელმძ. პროფ. ალექსანდრე ვახტანგოვი	აუდიო-ვიზუალური ხელოვნების დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 30.06.2016

		(ტელერეჟისურა)”		
7	ხუსკივაძე ნანა	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„მსახიობის საშემსრულებლო ხელოვნება”	„პიროვნების მნიშვნელობა სამსახიობო ხელოვნებაში” ხელმძ.ხელ. მც. დოქტ.დავით კობახიძე, ემერიტუსი გაიოზ (გიზო) ჟორდანიას	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 25.10.2016
8	ჩაჩავა ავთანდილ	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები - ხელოვნებათმცოდნეობა „ახალი ქართული ხელოვნება”	„ქართული ფოლკლორული სანახაობების მხატვრული გაფორმების ტენდენციები” ხელმ. პროფ. ირინე აბესაძე	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 01.11.2016
9	ქანთარია გიორგი	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„მსახიობის საშემსრულებლო ხელოვნება”	„ ფსიქოლოგიური ქესტის მნიშვნელობა მსახიობის აღზრდის პროცესში “ ხელმძ. ხელ.მც.დოქტ. ვასილ კიკნაძე, რეჟისორი ლევან წულაძე	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 15.11.2016

2018 წელი

№	გვარი, სახელი	პროგრამა	ხელმძღვანელი	მინიჭებული კვალიფიკაცია
1	მამაცაშვილი ლილი	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები - ხელოვნებათმცოდნეობა „ქართული ხელოვნების ისტორია მსოფლიო ხელოვნების კონტექსტში”	„ალექსანდრე როინაშვილის შემოქმედება და მისი როლი სამუზეუმო-საარქივო მემკვიდრეობის შექმნაში” ხელმძ.პროფ. ნატო გენგიური	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 27.02.2018
2	ცინცაძე თამთა	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება	„ მსახიობის ოსტატობის საბაზისო უნარების საზოგადოებრივ ურთიერთობათა პრაქტიკაში გამოყენების საკითხისათვის	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკადემიური

		(შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„მსახიობის საშემსრულებლო ხელოვნება”	(სატელევიზიო სივრცის მაგალითზე)” ხელმძ. ხელ. მცოდ. დოქტ.დავით კობახიძე, ასოც. პროფ. ნანა დოლიძე	ხარისხი დაცვის თარიღი - 14.06.2018
3	ნალბანთოღლუ ნური	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა) – „ დრამის რეჟისურა”	„სამუელ ბეკეტის პიესის „თამაშის დასასრულის” განხილვა „დროის გაგების” ფონზე და სცენაზე დადგმის მეთოდის შეთავაზება” ხელმძ. რეჟისორი ზურაბ სიხარულიძე, პროფ. თამარ ბოკუჩავა	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 18.06.2018
4	გეგიაძე შოთა	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„მსახიობის საშემსრულებლო ხელოვნება”	„ყურადღებისა და ემოციის მნიშვნელობა სასცენო მოძრაობის შესწავლის პროცესში” ხელმძ. ხელ. მცოდ. დოქტ.დავით კობახიძე,	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 29.06.2018
5	რაზმაძე გიორგი	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები - კინომცოდნეობა - „ქართული კინო მითოლოგიურ-ფოლკლორულ ასპექტებში”	„ქართული კინომცოდნეობა - კრიტიკისა და ცენზურის ურთიერთობის ისტორია” ხელმძ.პროფ. ლელა ოჩიაური	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 14.11.2018

2019 წელი

№	გვარი, სახელი	პროგრამა	ხელმძღვანელი	მინიჭებული კვალიფიკაცია
1	თანრივერმიშ გამზე	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„ დრამის რეჟისურა”	„სამუელ ბეკეტის „ბედნიერი დღეების” კრიტიკული ანალიზი და დადგმის მეთოდოლოგია (სარეჟისორო კვლევა)” ხელმძ. რეჟისორი ზურაბ სიხარულიძე, პროფ. თამარ ბოკუჩავა	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 27.03.2019

2	ნატროშვილი ილია	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა (ტელერეჟისურა)“	„რეჟისურის ასპექტები თანამედროვე მულტიმედიაში“ ხელმძ.პროფ. ალექსანდრე ვახტანგოვი	აუდიო-ვიზუალური ხელოვნების დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 15.04.2019
3	კაპანაძე გოჩა	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„დრამის რეჟისურა“	„მიხეილ ჯავახიშვილის „კვაჭი კვაჭანტირაძის“ სცენური ინტერპრეტაციისთვის (თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი)“ ხელმძ. პროფ. გიორგი მარგველაშვილი, პროფ.თამარ ბოკუჩავა	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 20.06.2019
4	დამჩიძე ხათუნა	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები-„ქორეოლოგია“	„დასავლეთ საქართველოს საცეკვაო დიალექტები (აფხაზეთი, აჭარა, ლაზეთი, სამეგრელო,რაჭა) და მათი ურთერთმიმართების ძირითადი ასპექტები“ ხელმძ.ასოც. პროფ. ანა სამსონაძე	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი (ქორეოლოგიაში) დაცვის თარიღი - 25.06.2019
5	ჯიშიაშვილი ქეთევან	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები-ხელოვნებათმცოდნეობა„ახალი ქართული ხელოვნება“	„ურბანული სივრცის კულტუროლოგიური მოდელების მიმართება ქართველ 80-იანელთა ფერწერასთან“ /„Relation of culturological models of urban space with the painting of generation of 1980s“/ ხელმძ. პროფ. ირინე აბესაძე	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 29.11.2019

2020 წელი

№	გვარი, სახელი	პროგრამა	ხელმძღვანელი	მინიჭებული კვალიფიკაცია
1	ბერიძე თამარ	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება	„რიტმიკის სწავლების მეთოდოლოგიის კვლევა და თანამედროვე მიდგომები“ /„Research of methodology of rhythmic teaching and	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკადემიური ხარისხი

		(შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„მსახიობის საშემსრულებლო ხელოვნება”	modern approaches“/ ხელმძ. ხელ. მცოდ. დოქტ. დავით კობახიძე, თანახელმძ. შოთა სხირტლაძე	დაცვის თარიღი - 16.01.2020
2	იაშვილი მარიამ	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები - თეატრმცოდნეობა „მსოფლიო თეატრი - ეპოქები, ეტაპები, ასპექტები”	„მითოლოგიური მოდელები ჰაინერ მიულერის შემოქმედებაში“ / „Mythological Models in Heiner Müller’s Legacy“/ ხელმძ. პროფ. თამარ ბოკუჩავა, ასოც. პროფ. მარინე (მაკა) ვასაძე	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 07.02.2020
3	ზაუტაშვილი მზია	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა (ტელერეჟისურა)”	„სპეციფიკური უნარჩვევების დახვეწა პრაქტიკული ტელერეჟისურის სწავლების პროცესში“ /“Refinement of specific skills while teaching practical TV directing“/ ხელმძ. პროფ. ალექსანდრე ვახტანგოვი	აუდიო-ვიზუალური ხელოვნების დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 27.02.2020
4	ჩერქეზიშვილი ნინო	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები- თეატრმცოდნეობა „მსოფლიო თეატრი - ეპოქები, ეტაპები, ასპექტები”	„თეატრი როგორც სოციალურ ცვლილებათა ინსტრუმენტი“/„Theatre as a tool for social changes” ხელმ. პროფ. თამარ ბოკუჩავა, თანახელმძღვანელი ასოც. პროფ. თამარ ცაგარელი	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის (თეატრმცოდნეობა) აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 29.10.2020
5	ანიკაშვილი მაგდალინა	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები - კინომცოდნეობა „ქართული კინო მითოლოგიურ-ფოლკლორულ ასპექტებში”	„ეროვნული კინემატოგრაფიის მხარდაჭერის პოლიტიკა და კინოწარმოების პრობლემები“/„State Policy on Supporting National Cinematography and Problems of Movie Production” ხელმ. პროფ. ლელა ოჩიაური	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის (კინომცოდნეობა) აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 06.11.2020
6	მუქერია თამარ	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები - თეატრმცოდნეობა „მსოფლიო თეატრი - ეპოქები, ეტაპები,	„ჯორჯო სტრელერის სათეატრო იდენტობა“/„Giorgio Stehler’s European Theatrical Identity” ხელმ. ასოც.პროფ. მარინე (მაკა) ვასაძე	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის (თეატრმცოდნეობა) აკადემიური ხარისხი

		ასპექტები”		დაცვის თარიღი - 26.11.2020
7	გოდერძიშვილი ნინო	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები - ხელოვნებათმცოდნეობა „ქართული ხელოვნების ისტორია მსოფლიო ხელოვნების კონტექსტში”	„რელიეფური სცენები მონადირე-მხედრებითა და ზომორფული გამოსახულებებით შუა საუკუნეების ქართულ ხელოვნებაში”/„Relief scenes depicting hunter-horsemen and zoomorphic images in medieval Georgian art” ხელმ. პროფ. ნატო გენგიური	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 24.12.2020

2021 წელი

№	გვარი, სახელი	პროგრამა	ხელმძღვანელი	მინიჭებული კვალიფიკაცია
1	დავითაშვილი ნინო	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„მსახიობის საშემსრულებლო ხელოვნება”	„სამსახიობო ტრენინგის თეორიისა და პრაქტიკისათვის(მ. ჩეხოვის თექვსმეტი გაკვეთილის და ვ. მეიერჰოლდის ბიომექანიკური ტრენინგების მაგალითებზე)” „For Performing Training Theory and Practice(on the Examples of 16 Lessons of Mikhail Chekhov and Biomechanical Training of Vsevolod Meierhold”) ხელმძ ხელ. მცოდ. დოქტ. დავით კობახიძე, ასოც. პროფ. მაია კიკნაძე	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 03.03.2021
2	გიორგი ფხაკაძე	„ხელოვნების მენეჯმენტი”	„კულტურული სფეროს რესურსების როლი რეგიონის განვითარებაში” „The Role of Cultural Resources in the Development of the Region” ხელმ. ასოც. პროფ. ნაირა გალახვარიძე	მენეჯმენტის დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 19.05.2021
3	გვარიშვილი ლელა	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„ დრამის რეჟისურა”	„საოპერო სპექტაკლის სადადგმო თავისებურებების შესახებ” „On the Peculiarities of Staging of an Opera Spectacle” ხელმძ.პროფ. გიორგი მარგველაშვილი,	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 21.06.2021

			ასოც. პროფ. მარინა ხარატიშვილი	
2022 წელი				
№	გვარი, სახელი	პროგრამა	ხელმძღვანელი	მინიჭებული კვალიფიკაცია
1	არჩვაძე მაია	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა (კინორეჟისურა)“	„სპორტი ქართულ კინოში,მასალა და მისი მხატვრული ინტერპრეტაცია“ „Sport in Georgian Cinema: Material and its Artistic Interpretation“ ხელმძ.ემერიტუსი რამაზ ხოტივარი, ხელოვნ.მცოდნ. დოქტ. თინათინ ჭაბუკიანი	აუდიო-ვიზუალური ხელოვნების დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 04.04.2022
2	კაჭახიძე როსტომ	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები - „ხელოვნებათმცოდნეობა /ახალი ქართული ხელოვნება/“	„ეროვნული მხატვრობის ტრადიციების ინტერპრეტაციის პრობლემა სევერიან მასიშვილის შემოქმედების მაგალითზე“ / „The problem of interpretation of national painting traditions on the example of Severian Maisashvili's work“ ხელმძ. ემერიტუსი ირინე აბესაძე	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 01.06.2022
3	მესაბლიშვილი დალი	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„მსახიობის საშემსრულებლო ხელოვნება“	„საოპერო სპექტაკლის სადადგმო თავისებურებების შესახებ“ „On the Peculiarities of Staging of an Opera Spectacle“ ხელმძ. ასოც.პროფ. დიმიტრი ხვთისიაშვილი, კონსულტანტი ასოც. პროფ. მარინა ხარატიშვილი	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 12.06.2022
4	ბერძენიშვილი თინათინ	„კულტურა მედიაში“	„პოპულარული კულტურის ახალი ხედვა და მედია როგორც მისი ძირითადი მედიუმი“/ „The new vision for popular culture and the media as its main medium“ ხელმძ. პროფ. გიორგი ჩართოლანი	მასობრივი კომუნიკაციის დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 16.06.2022
5	პატარაია ქეთევან	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები -	„მწერალი კინოდრამატურგები XX საუკუნის მეორე ნახევრის ქართულ კინოში“ /Writers as scriptwriters in Georgian cinema of	ხელოვნებათმცოდნეობის (კინომცოდნეობა)

		კინომცოდნეობა - „ქართული კინო მითოლოგიურ-ფოლკლორულ ასპექტებში“	the second half of the XX th century/ ხელმძ. პროფ. ლელა ოჩიაური	დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 27.06.2022
6	კონტრიძე ეკატერინე	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები - კინომცოდნეობა - „ქართული კინო მითოლოგიურ-ფოლკლორულ ასპექტებში“	„ხელოვანის შემოქმედებითი თავისუფლების პრობლემა ტოტალიტარული რეჟიმის დროს“ / The problem of the artist's creative freedom Dreedom During the totalitarian regime”/ ხელმძ. ასოც. პროფ. ნანა დოლიძე	ხელოვნებათმცოდნეობის (კინომცოდნეობა) დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 10.11.2022
7	ხუციშვილი ზურაბ	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა (კინორეჟისურა)“	„კინოწარმოების სხვადასხვა მოდელები და მეთოდები“/ „DIFFERENT MODELS AND METHODS OF FILM “ PRODUCTION / ხელმძ.ემერიტუსი რამაზ ხოტივარი, ხელოვნ.მცოდნ. დოქტ. თინათინ ჭაბუკიანი	აუდიო-ვიზუალური ხელოვნების დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 25.11.2022
8	კვიციანი მანანა	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„ დრამის რეჟისურა“	„აუგუსტო ბოალის ინტერაქტიული თეატრი“, Augusto Boal's Interactive Theatre ხელმძ.პროფ. გიორგი მარგველაშვილი, ასისტ.პროფ. მარია მამაცაშვილი	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 01.12.2022

2023 წელი

№	გვარი, სახელი	პროგრამა	ხელმძღვანელი	მინიჭებული კვალიფიკაცია
1	მირიანაშვილი ანა	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები-თეატრმცოდნეობა,„მსოფლიო თეატრი - ეპოქები, ეტაპები, ასპექტები“	„მოზარდ მაყურებელთა თეატრის როლი XX და XXI საუკუნეში“, / „The role of Theatre for Young Audiences in the twentieth and twenty-first centuries;Repertory problems“/ ხელმძ. ასოც. პროფ. მარინე (მაკა) ვასაძე	ხელოვნებათმცოდნეობის (თეატრმცოდნეობა) დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 08.02.2023

2	კუპრაშვილი გვანცა	ხელოვნებათმცოდნეობით იკვლევები - კინომცოდნეობა - „ქართული კინო მითოლოგიურ-ფოლკლორულ ასპექტებში“	„ქართველი კინორეჟისორები უცხოეთში. კინომიგრაცია. მიზეზები და შედეგები,“/ Georgian Filmmakers Abroad, Reasons and Outcomes ხელმძ. პროფ. ლელა ოჩიაური	ხელოვნებათმცოდნეობის (კინომცოდნეობა) დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 21.06.2023
3	წულუკიძე ნიკოლოზ	ხელოვნებათმცოდნეობით იკვლევები-თეატრმცოდნეობა „თანამედროვე ქართული თეატრი“	„თეატრალური წარმოდგენის სოციალურ - პოლიტიკური ასპექტები (თბილისის თავისუფალი თეატრის სპექტაკლების მაგალითზე)“/ „Socio-political Aspects of Theatrical Performance (Based on the examples of Tbilisi Liberty Theatre performances)“ ხელმძ. პროფ. გიორგი ცქიტიშვილი	ხელოვნებათმცოდნეობის (თეატრმცოდნეობა) დოქტორის აკადემიური ხარისხი დაცვის თარიღი - 28.06.2023
2024 წელი				
1	ოჩხიკიძე ქეთევან	„სახელოვნებათმცოდნეო კვლევები (ძველი ქართული ხელოვნების ისტორია მსოფლიო ხელოვნების კონტექსტში)“	„დღე განკითხვის“ თემა შუა საუკუნეების ქართულ რელიეფურ ქანდაკებაში“/Feed back to Ketevan Ochkhikidze’s doctoral thesis: “The Theme of “Judgment Day” in Georgian Relief Sculpture of the Middle Ages.” ხელმ. პროფ. ნატო გენგიური	ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის დოქტორის აკადემიური ხარისხი (PhD). დაცვის თარიღი -28.03.2024
2	აბულაძე ნერონ	„თეატროლოგია (მსოფლიო თეატრის ისტორია)“	„ქართულ - ევროპული სათეატრო კომპერატივისტიკა (სიმბოლისტურ ექსპრესიონისტული ძიებები XIX – XX საუკუნეთა მიჯნაზე)“/ Comparative Studies of Georgian-European Theater (Exploring Symbolist and Expressionist Quests at the Turn of the 19th and 20th Centuries), ხელმძღვ. ლაშა ჩხარტიშვილი	თეატროლოგიის დოქტორის აკადემიური ხარისხი (PhD). დაცვის თარიღი -01.04.2024