

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, გროტოვსკის ინსტიტუტთან (@Instytut Grotowskiego) თანამშრომლობით, წარმოგიდგენთ ორ დღიან პროგრამას „**ეჟი გროტოვსკი: 25 წელი პოლონელი რეჟისორის გარდაცვალებიდან**“.

16–17 ოქტომბერი, 2024

ლექციები, სპექტაკლებისა და ფილმების ჩვენება

პროგრამა:

16/10:

- 13:00–14:00: „პირველად იყო ოპოლე: 13 რიგის თეატრის ადრეული სპექტაკლები“, მონიკა ბლიგეს ლექცია. (თანმიმდევრული თარგმანი პოლონურიდან ქართულ ენაზე). ლექციის დასრულების შემდეგ გაიმართება დისკუსია. ხანგრძლივობა: 1 საათი.
- 14:30–15:30: „**ჰამლეტის კვლევა**“, უილიამ შექსპირისა და სტანისლავ ვისპიანსკის ტექსტების მიხედვით“, პროფესორ ვანდა შვიონტკოვსკას ლექცია. (თანმიმდევრული თარგმანი პოლონურიდან ქართულ ენაზე). ლექციის დასრულების შემდეგ გაიმართება დისკუსია. ხანგრძლივობა: 1 საათი.
- 16:00–16:30: „წერილი ოპოლედან“, დოკუმენტური ფილმის ჩვენება, რეჟ. მაიკლ ელსნერი. (ინგლისური სუბტიტრებით). ხანგრძლივობა: 28 წუთი.
- 17:00: „**აკროპოლისი**“, თეატრალური ლაბორატორიის სპექტაკლის ჩვენება. ხანგრძლივობა: 82 წუთი.

17/10:

- 13:00–14:00: „პარათეატრი და ხელოვნება, როგორც საშუალება“, პროფესორ ტადეუშ კორნაშის ლექცია (თანმიმდევრული თარგმანი პოლონურიდან ქართულ ენაზე). ლექციის დასრულების შემდეგ გაიმართება დისკუსია. ხანგრძლივობა: 1 საათი.
- 14:30–15:30: „**ხიდების შენება: გროტოვსკის ინსტიტუტის მუშაობა**“, მონიკა ბლიგეს პრეზენტაცია. (თანმიმდევრული თარგმანი პოლონურიდან ქართულ ენაზე). პრეზენტაციის დასრულების შემდეგ გაიმართება დისკუსია. ხანგრძლივობა: 1 საათი.
- 16:00–17:00: „**ეჟი გროტოვსკისთან ერთად: ნიენადოვკა 1980**“, დოკუმენტური ფილმის ჩვენება, რეჟ. ჯილ გოდმილოუ (ფილმი: ინგლისურ ენაზე). ხანგრძლივობა: 59 წუთი.
- 18:00: „**უდრეკი პრინცი**“, თეატრალური ლაბორატორიის სპექტაკლის ჩვენება. ხანგრძლივობა: 48 წუთი.

პროგრამის კოორდინატორები: მარინე (მაკა) ვასაძე, ანა კვინიკაძე

*ყველა ღონისძიება გაიმართება უნივერსიტეტის პირველ კორპუსში, გარდა სპექტაკლის ჩანაწერებისა („აკროპოლისი“ და „უდრეკი პრინცი“), რომლებიც ნაჩვენები იქნება მეორე კორპუსში.

*პროექტი თანადაფინანსებულია პოლონეთის რესპუბლიკის კულტურისა და ეროვნული მემკვიდრეობის მინისტრის კულტურის ხელშეწყობის ფონდიდან.

* This project is co-financed by the Minister of Culture and National Heritage of the Republic of Poland from the Culture Promotion Fund.

@Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego