



ხელოვნების მკვლევართა XVIII
საერთაშორისო კონფერენცია
The 18th International Conference
of Arts Researchers



ხელოვნება დროის

კონტექსტში

ART IN THE
CONTEXT
OF TIME



15-17

ოქტომბერი

OCTOBER

11:00 • TBILISI • 2025

პროგრამა PROGRAM



ხელოვნების მკვლევართა XVIII
საერთაშორისო კონფერენცია
The 18th International Conference
of Arts Researchers

ხელოვნება დროის კონტექსტში ART IN THE CONTEXT OF TIME

პროგრამა PROGRAM

15-17 ოქტომბერი
OCTOBER

11:00 AM

2025 Tbilisi



საქართველოს შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტი
SHOTA RUSTAVELI THEATRE AND FILM
GEORGIA STATE UNIVERSITY



ორგანიზატორი:

ნატო გენგიური

პროფესორი, საქართველოს შოთა
რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხარისხის
უზრუნველყოფის სამსახურის
ხელმძღვანელი

ORGANIZER:

Nato Gengiuri

professor, Head of the Quality
Assurance Office
of Shota Rustaveli
Theatre and Film Georgia
State University

კოორდინატორი:

ზვიად დოლიძე

პროფესორი, სახელოვნებო
მეცნიერებების, მედიისა და
მენეჯმენტის ფაკულტეტის დეკანი

COORDINATOR:

Zviad Dolidze

professor, Dean of the Faculty
of Art Sciences, Media
and Management

საორგანიზაციო ჯგუფის წევრები:

ნინო კვირიკაშვილი, დოქტორანტი
ქეთევან ოჩხიკიძე, ასისტენტი

THE ORGANIZING GROUP MEMBERS:

Nino Kvirikashvili, Doctoral student
Ketevan Ochkhikidze, Assistant

კონფერენციის ადგილი

უნივერსიტეტის I კორპუსი, რუსთაველის პრ. #19.

15 ოქტომბერი • 10:30-11:00

რეგისტრაცია – დიმიტრი ალექსიძის სახელობის სასწავლო
თეატრის ფოიე

15 ოქტომბერი • 11:00-11:45

კონფერენციის გახსნა / მისალმება და პრეზენტაცია კრებულია
„ხელოვნებისა და მედიის კვლევების საერთაშორისო კრებული –
კულტურა ციფრულ ეპოქაში #5 (15)“

15-16 ოქტომბერი

კონფერენციის სექციების მუშაობა.

17 ოქტომბერი

კულტურული პროგრამა - სტუმრების ვიზიტი მცხეთაში

მოხსენების რეგლამენტი: 15 წუთი

დისკუსია: 15 წუთი

CONFERENCE VENUE

University, Building I, 19 Rustaveli Ave.

15 October • 10:30–11:00

Registration – Foyer of Dimitri Aleksidze Teaching Theatre

15 October • 11:00–11:45

Opening / Greetings and Presentation of the Publication: “International
Journal of Arts and Media Researches – CULTURE IN THE DIGITAL AGE #5
(15)”

15–16 October

Conference Sessions

17 October

Cultural Program – Guests’ Visit to Mtskheta

Presentation time limit: 15 minutes

Discussion: 15 minutes

მონაწილეთა სია LIST OF PARTICIPANTS

ლაშა ჩხარტიშვილი	8	Lasha Chkhartishvili	27
სანდრა რასვანა ჩერნატი	8	Sandra Răsvana Cernat	27
ნარინე სარგსიანი	8	Narine Sargsyan	27
მარინა ხარატიშვილი	8	Marina Kharatishvili	27
თამარ ქუთათელაძე	9	Tamar Kutateladze	28
მაია კიკნაძე	9	Maia Kiknadze	28
მარინე (მაკა) ვასაძე	9	Marine (Maka) Vasadze	28
კრასიმირა ივანოვა	9	Krasimira Ivanova	28
თეიმურაზ კეჟერაძე	10	Teimuraz Kezheradze	29
პეტია სტეფანოვა	10	Petya Stefanova	29
მარიკა მამაცაშვილი	10	Marika Mamatsashvili	29
ლელა ოჩიაური	10	Lela Ochiauri	29
იოსიფ ასტრუკოვი	11	Iosif Astrukov	30
ანდრონიკა მარტონოვა	11	Andronika Mărtonova	30
მირიან ცუცუი	11	Marian Țuțui	30
ზვიად დოლიძე	11	Zviad Dolidze	30
გვანცა კუპრაშვილი	11	Gvantsa Kuprashvili	30
თამთა თურმანიძე	12	Tamta Turmanidze	31
ბილგე კალკავანი	12	Bilge Kalkavan	31
ზუბეიდე გამზე შაჰინი	12	Zübeyde Gamze Şahin	31
ქეთევან ღონღაძე	12	Ketevan Ghonghadze	31
მანანა ლეკბორაშვილი	12	Manana Lekborashvili	31
მანანა პაიჭაძე	13	Manana Paitchadze	32
ლალი ოსევაშვილი	13	Lali Osepashvili	32

მონაწილეთა სია LIST OF PARTICIPANTS

ქეთევან ოჩხიკიძე	13	Ketevan Ochkhikidze	32
ირინე აბესაძე.....	14	Irine Abesadze	32
სოფიო პაპინაშვილი	14	Sopio Papinashvili.....	33
ირმა დოლიძე	14	Irma Dolidze	33
შორენა ფხაკაძე	14	Shorena Pkhakadze	33
ნანა დოლიძე	15	Nana Dolidze	33
თეა სხიერელი.....	15	Tea Skhiereli	34
გიორგი გრძელიშვილი	15	Giorgi Grdzelishvili.....	34
გიორგი ჩართოლანი	15	George Chartolani	34
ნათია ტყემალაძე.....	16	Natia Tkemaladze	34
თეონა ზედანია	16	Theona Zedania	35
თეა ცაგურია	16	Tea Tsaguria	35
ბაიბა იაუნსლავიეტე	17	Baiba Jaunslaviete	35
ივანე მაღარა	17	Ivane Madara	35
მარინა ქავთარაძე	17	Marina Kavtaradze.....	36
გვანცა ღვინჯილია	17	Gvantsa Ghvinjilia.....	36
თამარ ჩხეიძე	18	Tamar Chkheidze	36
ნია ბარაბაძე.....	18	Nia Barabadze.....	36
ეკატერინე კენიგსბერგი	18	Ekaterina Kenigsberg.....	37
ანა მგალობლიშვილი	19	Ana Mgaloblishvili	37
ირინე გივიაშვილი.....	19	Irine Giviashvili	37
ეკა კიკნაძე	19	Eka Kiknadze.....	37
გიორგი ფარცხალაძე	19	Giorgi Fartskhaladze	37
დავით ნიორაძე	19	David Nioradze	38

მონაწილეთა სია LIST OF PARTICIPANTS

ქრისტიან ფრაიგანგი	19	Christian Freigang.....	38
გიორგი რაზმაძე	20	Giorgi Razmadze.....	38
ნათია წულუკიძე	20	Natia Tsulukidze.....	38
ნატო გენგიური.....	20	Nato Gengiuri	39
მარიამ ახალკაცი	21	Mariam Akhalkatsi.....	39
ელეონორა გოგოლაშვილი	21	Eleonora Gogolashvili	39
თათია ახალშენაშვილი	21	Tatia Akhalshenashvili	40
ბარბარე კალაიჯიშვილი	22	Barbare Kalaijishvili	40
მაია ლევანიძე.....	22	Maya Levanidze	40
ნაირა გალახვარიძე.....	22	Naira Galakhvaridze.....	40
ნიკო კვარაცხელია.....	23	Niko Kvaratskhelia	41
ნათია კოპალეიშვილი	23	Natia Kopaleishvili	41
გიორგი ფხაკაძე	23	Giorgi Pkhakadze	41
მაია გვინჯილია	23	Maya Gvinjilia	41
მალხაზ გვინჯილია	23	Malkhaz Gvinjilia	41
დოდო ჭუმბურიძე.....	24	Dodo Tchumburidze	41
ხათუნა დამჩიძე.....	24	Khatuna Damchidze.....	42
მანანა ტურიashvili	24	Manana Turiashvili	42
თამარ ცაგარელი	25	Tamar Tsagareli.....	42
გიორგი სიხარულაძე.....	25	George Sikharulidze.....	42
მაია დობორჯგინიძე	25	Maia Doborjginidze	42
თინათინ ქათამაშვილი	25	Tinatin Katamashvili	42

15 ოქტომბერი • 10:30

მონაწილეთა რეგისტრაცია

11:00-11:45

**კონფერენციის გახსნა და წარდგენა
ახალი გამოცემისა
„ხელოვნებისა და მედიის კვლევების
საერთაშორისო კრებული —
კულტურა ციფრულ ეპოქაში #5 (15)“**

თარგმანით

მისალმება

- ბიორბი შალუტაშვილი, პროფესორი, უნივერსიტეტის რექტორი
- ზვიად დოლიძე, პროფესორი, სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის დეკანი
- ნატო ბენგიური, პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსი, ხელოვნების მკვლევართა კონფერენციის ორგანიზატორი
- ახალი გამოცემის „ხელოვნებისა და მედიის კვლევების საერთაშორისო კრებული - კულტურა ციფრულ ეპოქაში #5 (15)“ წარდგენა
- კონფერენციის სტუმრებისა და მონაწილეების მისალმება

11:45-12:00 • შესვენება ყავით

საქსიების მუშაობა

15 ოქტომბერი • 12:00-14:00 • საქსია I

თეატროლოგია

აუდიტორია #2

სინქრონული თარგმანით

**მოდერატორი –
მარინე (მაკა) ვასაძე, ასოც. პროფესორი**

ლაშა ჩხარტიშვილი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი,
ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

**უახლესი ქართული თეატრი აპოქის კონტაქსტში –
პოლიტიკური პროცესის გავლენა თეატრზე და პირიქით**

სანდრა რასვანა ჩერნატი

იონ ლუკა კარაჯალეს თეატრისა და კინოს ეროვნული
უნივერსიტეტი, ბუქარესტი

**დიალოგები დროის მიღმა: თანამედროვე რაქისორები
პირისპირ კლასიკურ ტექსტებთან**

ნარინე სარგსიანი

ერევნის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო ინსტიტუტის პროფესორი
ჟორჟ პიტოპვი და მისი თეატრალური ხედვის საფუძვლები

მარინა ხარტიშვილი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი,
ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

**რობერტ სტურუას „მიჯაჭვული პრობლემა“ დროის
კონტაქსტში**

თამარ ქუთათელაძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დიმიტრი ჯანელიძის სახელობის სამეცნიერო კვლევითი ინსტიტუტის მთავარი მეცნიერ-თანამშრომელი, თეატროლოგი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი „მესიქაბი“ სააქტაკლავიდან (2024-2025)

მაია კიკნაძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი
ბულინგის თემა უახლესი ქართული თეატრის სცენაზე

კითხვა-პასუხი, დისკუსია: 15 წუთი

14:00-14:50 • შესვენება • ლანჩი

15 ოქტომბერი • 15:00-16:30 • სეპტია II

თეატროლოგია

აუდიტორია #2

სინქრონული თარგმანით

მოდერატორი – გიორგი ცქიტიშვილი, პროფესორი

მარინე (მაკა) ვასაძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი, თეატროლოგი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი „ცოცხალი“ თეატრი — დროის კონტაქსტში

კრასიმირა ივანოვა

ბულგარეთის თეატრისა და კინოს ხელოვნების ეროვნული აკადემია (NATFA) „კრასტიო სარაფოვი“, სოფია
ღიალოგი თეატრსა და კინოს შორის — ახალი მეტა-მიდგომა

თეიმურაზ კეჟერაძე

ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი,
ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

**ესაქილასა და ევრიპიდეს დრამა ანტიკური დრამის
თეორიის საკითხისათვის**

პეტია სტეფანოვა

მუსიკათმცოდნეობის დოქტორი, ბულგარეთის თეატრისა და კინოს
ეროვნული საკადემია „კრასტიო სარაფოვი“, სოფია

**თოჯინა როგორც კულტურული და შემოქმედადებითი
იარაღი საზუსიკო განათლებაში**

მარიკა მამაცაშვილი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტის ასისტენტ-პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნეობის
დოქტორი

**კლასიკური დრამატურგიის განსხვავებული რეჟისორული
ინტერპრეტაციები**

კითხვა-პასუხი, დისკუსია: 15 წუთი

15 ოქტომბერი • 12:00-14:00 • სეპცია III

კინომცოდნეობა

აუდიტორია #1

სინქრონული თარგმანით

მოდერატორი – ზვიად დოლიძე, პროფესორი

ლელა ოჩიაური

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტის პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი
**დროსა და სამყაროს გასწვრივ - ქალი, როგორც სუბიექტი
და აურზაური მის გარშემო**

იოსიფ ასტრუკოვი

ბულგარეთის მეცნიერებათა აკადემიის ხელოვნებათმცოდნეობის
ინსტიტუტის ასოცირებული პროფესორი. სოფია, ბულგარეთი
სარკის მიღმა — რამდენად შავხალისა მომავალი?

ანდრონიკა მარტონოვა

ბულგარეთის მეცნიერებათა აკადემიის ხელოვნებათმცოდნეობის
ინსტიტუტის პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი
**„გაუშვით ბავშვები კინოში!“: კინოგანათლების ადრეული
კონცეფციები ბულგარულ კულტურაში, ორ მსოფლიო ომს
შორის**

მირიან ცუცუი

ჰიპერიონის უნივერსიტეტის პროფესორი. ბუქარესტი, რუმინეთი
ორი ფინალის გამოყენების მეთოდი ფილმებში

ზვიად დოლიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა
რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის
პროფესორი
„თათრი ჭაღაფონების“ კინო

გვანცა კუპრაშვილი

საქართველოს ხელოვნების სასახლე — კულტურის
ისტორიის მუზეუმის აფიშების ფონდის ხელმძღვანელი,
ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი კინოს მიმართულებით
ანიმაციური პასუხი საბჭოთა ხალისუფლაბას

კითხვა-პასუხი, დისკუსია: 15 წუთი

14:00-14:50 • შესვენება • ლანჩი

15 ოქტომბერი • 15:00-16:30 • სექცია IV

კინო და მედია

აუდიტორია #1

სინქრონული თარგმანით

მოდერატორი – ლელა ოჩიაური, პროფესორი

თამთა თურმანიძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასისტენტ-პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

გახანგრძლივებული 90-იანი წლები ქართულ კინოში

ბილგე კალკავანი

ჰასან კალიონჯუს სახელობის უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

ზუბეიდე გამზე შაჰინი

ჰასან კალიონჯუს სახელობის უნივერსიტეტის დოქტორანტი
ციფრული მედიის ჩართულობა და თაობა Z-ის წნა-ჩვეულებანი: ანალიზი კულტურის ინდუსტრიისა და ჰაბიტუსის ფარგლებში

ქეთევან ღონღაძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დოქტორანტი

ხელმძღვანელი: ზვიად დოლიძე, პროფესორი

ნონკონფორმიზმი, როგორც დროისა და სივრცის ანარქალი 1960-იანი წლების ამერიკულ კინოში

მანანა ლეკბორაშვილი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

ექსპლუატაციური კინო – წარსული და დღევანდლობა

მანანა პაიჭაძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტისუფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი

ქრონოტოპი და „ოქროს ხანის“ თეორია რანა კლარის და ვუდი ალანის ფილმებში

კითხვა-პასუხი, დისკუსია: 15 წუთი

15 ოქტომბერი • 12:00-14:00 • სექცია V

ხელოვნებათმცოდნეობა

აუდიტორია #4

მოდერატორი -

ირმა დოლიძე, მთავარი მეცნიერ-თანამშრომელი

ლალი ოსეფაშვილი

საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ასისტენტ-პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

გვიან ბიზანტიური სამეცნიერო მიღწევები და სვატიცხოვლის სამხრეთი კედლის მოხატულობის ფრაგმენტი

ქეთევან ოჩხიკიძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასისტენტი **ქრისტან კვარტი და მისი თაყვანისცემა საქართველოსა და დასავლეთ ევროპის ქრისტიანულ ტრადიციაში**

ირინე აბესაძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრის და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ემერიტუსი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი
მხატვარ მიხაილ ბილაიშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობა XX ს. 20-30-იანი წლების ქართულ-ევროპული პოლიტიკურ – ესთეტიკური გამოწვევების კონტაქტში

სოფიო პაპინაშვილი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ხელოვნებათმცოდნეობის მიმართულების დოქტორანტი
მრგვალი ქანდაკების გააზრება ისტორიულ კონტაქტში

ირმა დოლიძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დიმიტრი ჯანელიძის სახელობის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის მთავარი მეცნიერ-თანამშრომელი
სათეატრო არქიტექტურა როგორც იდეოლოგიური დისკურსის სივრცე საბჭოთა საქართველოში (1930–1950-იანი წლები)

შორენა ფხაკაძე

აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასისტენტ-პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი
ინოვაციური მასალები და ციფრული ტექნოლოგიები თანამედროვე ვიზუალური ხელოვნების კონტაქტში

კითხვა-პასუხი, დისკუსია: 15 წუთი

14:00-14:50 • შესვენება • ლანჩი

15 ოქტომბერი • 15:00-16:30 • სექცია VI

მედიის კვლევები

აუდიტორია #4

მოდერატორი – გიორგი ჩართოლანი, პროფესორი

ნანა დოლიძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მედიისა და მასობრივი კომუნიკაციის მიმართულების ასოცირებული პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი
კინო, როგორც ისტორიული ღროის რაპრაზანტატორი და მახსიარების არქივი

თეა სხიერელი

შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, მასკომუნიკაციის დოქტორი

**პრასკალიზის ტრანსფორმაცია ციფრულ ეპოქაში:
კომუნიკაციის ტრადიციული ფორმის რეპროდუცირება**

გიორგი გრძელიშვილი

სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის მედიისა და მასკომუნიკაციის მიმართულების დოქტორანტი

**ხელოვნური ინტელექტი, როგორც ახალი ესთეტიკის
მდგანალი თანამედროვე მედია პლატფორმაზე**

გიორგი ჩართოლანი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი მასობრივი კომუნიკაციის და მედიის კვლევების პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი
ვირტუალური რეალობა (VR), ხელოვნების ახალი მედიუმი

კითხვა-პასუხი, დისკუსია: 15 წუთი

16:30-16:45 • შესვენება

15 ოქტომბერი • 16:45-17:30 • სექცია VII

მედიის კვლევები

აუდიტორია #4

**მოდერატორი –
ნანა დოლიძე, ასოცირებული პროფესორი**

ნათია ტყემალაძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტის სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და
მენეჯმენტის ფაკულტეტის დოქტორანტი

მედიანის ტრანსფორმაცია ციფრულ ეპოქაში

თეონა ზედანია

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
უნივერსიტეტის მედიისა და მასკომუნიკაციის მიმართულების
დოქტორანტი

რადიო, როგორც კულტურული დიფუზიის ინსტრუმენტი

თეა ცაგურია

ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული
პროფესორი

მეტყველების სპეციფიკა და თავისებურებანი

თანამედროვე მასობრივი კომუნიკაციის საშუალებაში

კითხვა-პასუხი, დისკუსია: 15 წუთი

პირველი საშუალო დღის დასასრული

მუსიკოლოგია

აუდიტორია #2

სინქრონული თარგმანით

**მოდერატორი – გვანცა ღვინჯილია,
ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი**

ბაიბა იაუნსლავიეტე

ლატვიის იაზეზ ვიტოლის სახელობის მუსიკალური აკადემიის
პროფესორი

**პროგრამული მოტივები პატარის ვასკსის ნაწარმოებებში
სიმებიანი ორკესტრისთვის**

ივანე მაღარა

ლატვიის იაზეზ ვიტოლის სახელობის მუსიკალური აკადემიის
მუსიკათმცოდნეობის ფაკულტეტის დოქტორანტი

**სოლო სიმღერის პროგრამები ლატვიის მუსიკალურ
სკოლებში: შედარებითი თვალთახედვა ომებს შორის
პერიოდში დამკვიდრებულ ტრადიციებზე და ადრეულ
საბჭოთა პერიოდზე (1920–50-იანი წლები)**

მარინა ქავთარაძე

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო
კონსერვატორიის პროფესორი

ყანჩელის ოპერის რეცეფცია 21-ე საუკუნეში

გვანცა ღვინჯილია

თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის ასოცირებული
პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

მეტავერსი როგორც მუსიკალური ეკოსისტემა

თამარ ჩხეიძე

თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის პროფესორი
სამგალობლო ტრადიცია გარეჯში: ლიტურგიკული
წყაროების ანალიზი

ნია ბარაბაძე

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო
კონსერვატორიის დოქტორანტი. ხელმძღვანელი: მარინა ქავთარაძე
ახალი დროის ხმოვანება: ტაქნოლოგია და იმპროვიზაცია
რაზო კიკნაძის კომპოზიციურ პროცესში

კითხვა-პასუხი, დისკუსია: 15 წუთი

13:00 -13:50 • შესვენება • ლანჩი

16 ოქტომბერი • 11:00-13:00 • სექცია IX

ხელოვნებათმცოდნეობა

აუდიტორია #1

სინქრონული თარგმანით

მოდერატორი – ნატო გენგიური, პროფესორი

ეკატერინე კენიგსბერგი

ბელარუსის სახელმწიფო ხელოვნების აკადემია, ხელოვნების
ისტორიისა და თეორიის დეპარტამენტის ასოცირებული
პროფესორი

**გმირი ქალები — გამოფანა-კვლევა ქალთა მოდისა და
როლის შესახებ მეორე მსოფლიო ომის დროს**

ანა მგალობლიშვილი

კავკასიის უნივერსიტეტის პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნეობის
დოქტორი

ირინე გივიაშვილი

ფლორენციის მაქს-პლანკის ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტი,
ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

ოთხი კათედრალი XIX საუკუნის საქართველოში

ეკა კიკნაძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

გიორგი ფარცხალაძე

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

იშვარიული მითი პროგრესისა და მემორობის შესახებ:

**მიხაილ ვორონცოვისა და ალექსანდრ მრიბოაღოვის
ძაგლაბი თბილისში**

დავით ნიორაძე

კავკასიის უნივერსიტეტის ასისტენტ პროფესორი, აპოლონ
ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სამხატვრო აკადემიის
დოქტორანტი

დიმიტრი უზნაძის ქუჩის 1930-1950-იანი წლების

არქიტექტურული მემკვიდრეობა

ქრისტინა ფრაიგანგი

პროფესორ ემერიტუსი ბერლინის თავისუფალი უნივერსიტეტის
ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტი

**ადოლფ ლოოსის მოდარნისტული მანიფესტაბი და მათი
ინტერპრეტაცია**

კითხვა-პასუხი, დისკუსია: 15 წუთი

13:00-13:45 • შესვენება • ლანჩი

16 ოქტომბერი • 14:00-14:45 • სექცია X

ხელოვნებათმცოდნეობა

აუდიტორია #1

**მოდერატორი – ეკატერინე კიკნაძე,
ასოცირებული პროფესორი**

გიორგი რაზმაძე

*საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტის დიმიტრი ჯანელიძის სახელობის სამეცნიერო-
კვლევითი ინსტიტუტის მკვლევარი, ხელოვნებათმცოდნეობის
დოქტორი*

**დაკოლონური ნარატივები თბილისის გრაფიკის
კულტურაში**

ნათია წულუკიძე

*საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი*

**იყიდაბა ღარიბაშის ძეგლანა — რატომ არ არის პროტასტი
თანამედროვე ქართულ ხელოვნებაში?**

ნატო გენგიური

*საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტის პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი*
**მდგრადი არაჩიბაძურის განვითარების ერთი ეტაპი
ბარლინსა და ფრაიბურგში (1990–2000-იანი წლები)**

კითხვა-პასუხი, დისკუსია: 15 წუთი

16 ოქტომბერი • 14:00-16:00 • სექცია XI

კინომცოდნეობა

აუდიტორია #2

სინქრონული თარგმანით

მოდერატორი – მაია ლევანიძე, ასოცირებული პროფესორი

მარიამ ახალკაცი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის სადოქტორო პროგრამის დოქტორანტი.

ხელმძღვანელი: ლელა ოჩიაური, პროფესორი

**ნარკომანების მორალური სახე კინოში – დროში
ცვლილებებისა და დროის მიღმა**

ელეონორა გოგოლაშვილი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დოქტორანტი. ხელმძღვანელი — ლელა ოჩიაური

**თანამედროვე იგავური კინო. დროის დინამიკა და
სოციალური ტრანსფორმაციები**

თათია ახალშენაშვილი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის აუდიოვიზუალური ხელოვნების მიმართულების დოქტორანტი,

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ვაჟა ზუბაშვილი

**გარემო როგორც პერსონაჟი თანამედროვე ქართულ
დოკუმენტალისტიკაში**

ბარბარე კალაიჯიშვილი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დოქტორანტი. სამეცნიერო ხელმძღვანელი: დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი ქეთევან ტრაპაიძე
იდანტურობის დისციპლინური აპლიკაცია: ილუზია თუ რეალობა? ალფრედ ჰიჩკოკის „ფსიქოსა“ და დევიდ ფინჩარის „მებრძოლთა კლუბის“ მაგალითზე

მაია ლევანიძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი
ქართული დოკუმენტური კინო: რეალობის ეკრანული ინტერპრეტაცია

კითხვა-პასუხი, დისკუსია: 15 წუთი

16 ოქტომბერი • 11:00-13:00 • სექცია XII

**ხელოვნების მენეჯმენტი და
კულტურული ტურიზმი**

აუდიტორია #4

მოდერატორი – მალხაზ ღვინჯილია, პროფესორი

ნაირა გალახვარიძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი
ხელოვნების სისტემა გლობალურსა და ლოკალურს შორის

ნიკო კვარაცხელია

საქართველოს საპატრიარქოს ანდრია პირველწოდებულის
სახელობის ქართული უნივერსიტეტი, ისტორიის დოქტორი,
პროფესორი

**ავთანთურობისა და ინტარპრატანსიის პრობლემა
კულტურულ ტურიზმში**

ნათია კოპალეიშვილი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტის ასისტენტ-პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნეობის
დოქტორი

**ტაქნოლოგიების მზარდი როლი ხელოვნებისა და
განათლების სფეროში**

გიორგი ფხაკაძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტი, ხელოვნების მენეჯმენტის დოქტორი

**კულტურის ფინანსური არაქიბაქტურა და რა სარგებელი
აქვს ქვეყანას მისი სწორად განხორციელებით?**

მაია ღვინჯილია

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

ციფრული მარკაბინგის როლი გასტრონომიულ ტურიზმში

მალხაზ ღვინჯილია

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

**ევროპის კულტურული მემკრუტები და საქართველოს
ტურისტული პოტანსიალი: ახალი გამოწვევები**

დოდო ქუმბურიძე

ხელოვნების მენეჯმენტის დოქტორი საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

კულტურის სფეროს პროექტების მართვა და მისი გავლენები

კითხვა-პასუხი, დისკუსია: 15 წუთი

13:00-13:50 • შესვენება • ლანჩი

16 ოქტომბერი • 14:00-16:30 • სეანსია XIII

თეატროლოგია და ქორეოლოგია

აუდიტორია #4

მოდერატორი – თამარ ცაგარელი, ასოც. პროფესორი

ხათუნა დამჩიძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დიმიტრი ჯანელიძის სახელობის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის მეცნიერ-თანამშრომელი, ქორეოლოგი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

ქორეოგრაფია — მყარი, დაკარგული, მოდარნიზებული

მანანა ტურიაშვილი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, თეატრალის ფონდის ხელმძღვანელი

მსხვარკლმეწიროვის თემა ქართულ მემოქმედებით აზროვნებაში

თამარ ცაგარელი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი,
ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, თეატრმცოდნე. თბილისის
მერიის მუზეუმების გაერთიანების მეცნიერ-მკვლევარი
ჟედაბა თუ ხლოძილბა?!

გიორგი სიხარულიძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი
ოში და ხლოვანი

მაია დობორჯგინიძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტის დრამის რეჟისურის დოქტორანტი
საქატაკლი დროის კონტაქსტში

თინათინ ქათამაშვილი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
უნივერსიტეტი. დრამის რეჟისურის მიმართულების დოქტორანტი
საქატაკლი = მაგიური რიტუალი



OCTOBER 15 • 10:30

PARTICIPANTS' REGISTRATION

11:00-11:45

**OPENING AND PRESENTATION
OF THE NEW PUBLICATION:
“INTERNATIONAL JOURNAL OF ARTS
AND MEDIA RESEARCHES —
CULTURE IN THE DIGITAL AGE #5 (15)”**

with translation

GREETINGS

- **GEORGE SHALUTASHVILI**, Full Professor, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University Rector
- **ZVIAD DOLIDZE**, Full Professor, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Dean of the Art Sciences, Media and Management Faculty
- **NATO GENGIURI**, Full Professor, Head of the Quality Assurance Office of Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Organizer of the Conference of Arts Researchers
- Presentation of the new addition of the “INTERNATIONAL JOURNAL OF ARTS AND MEDIA RESEARCHES – CULTURE IN THE DIGITAL AGE #5 (15)”
- Speeches of the conference participants

11:45-12:00 • COFFEE BREAK

OCTOBER 15 • 12:00-14:00 • SECTION I

THEATRE STUDIES

auditorium #2

with simultaneous interpretation

Moderator – Marine (Maka) Vasadze, Associate Professor

Lasha Chkhartishvili

*Doctor of Arts Associate Professor, Shota Rustaveli Theatre and Film
Georgia State University*

**CONTEMPORARY GEORGIAN THEATRE IN THE CONTEXT OF THE
EPOCH – THE IMPACT OF POLITICAL PROCESSES ON THEATRE AND
VICE VERSA**

Sandra Răsvana Cernat

*I. L. Caragiale National University of Theatre and Film university in
Bucharest*

**DIALOGUES ACROSS TIME: CONTEMPORARY DIRECTORS IN
CONFRONTATION WITH CLASSICAL TEXTS**

Narine Sargsyan

PhD, Full Professor, Yerevan State Theatre and Film Institute

**GEORGES PITOËFF AND THE FOUNDATION OF HIS THEATRICAL
VISION**

Marina Kharatishvili

*Associated Professor, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State
University*

**ROBERT STURUA’S “PROMETHEUS BOUND” IN THE CONTEXT OF
TIME**

Tamar Kutateladze

Theatreologist, Doctor of Art History. Chief Researcher at the Dimitri Janelidze Scientific Research Institute of the Shota Rustaveli State University of Theatre and Film of Georgia

“MESSAGES” FROM THE PERFORMANCES (2024-2025)

Maia Kiknadze

Doctor of Arts, Associate Professor of Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

THE TOPIC OF BULLYING ON THE STAGE OF THE LATEST GEORGIAN THEATER

discussion: 15 minutes

14:00-14:50 • BREAK • LUNCH

OCTOBER 15 • 15:00-16:30 • SECTION II

THEATRE STUDIES

auditorium #2

with simultaneous interpretation

Moderator – Giorgi Tskitishvili, Full Professor

Marine (Maka) Vasadze

Doctor of Arts, Associate Professor of Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

“LIVE” THEATRE — IN THE CONTEXT OF TIME

Krasimira Ivanova

PhD, National Academy for Theatre & Film Arts (NATFA) “Krustyo Sarafov” Sofia, Bulgaria

DIALOGUES BETWEEN THEATER AND CINEMA — THE NEW META-APPROACH

Teimuraz Kezheradze

Batumi Art State University Doctor of Arts, Full Professor

**THE DRAMA OF AESCHYLUS AND EURIPIDES TO THE MATTER OF THE
THEORY OF ANCIENT DRAMA**

Petya Stefanova

PhD in Musicology, NATFA “Krastyo Sarafov”, Sofia, Bulgaria

**THE PUPPET AS A CULTURAL AND CREATIVE TOOL IN MUSIC
EDUCATION**

Marika Mamatsashvili

Doctor of Arts, Associate Professor of Shota Rustaveli Theatre and Film

Georgia State University

**DIFFERENT DIRECTORIAL INTERPRETATIONS OF CLASSICAL
DRAMATURGY**

discussion: 15 minutes

OCTOBER 15 • 12:00-14:00 • SECTION III

FILM STUDIES

auditorium #1

with simultaneous interpretation

Moderator – Zviad Dolidze, Full Professor

Lela Ochiauri

*Full Professor, PHD in Art. Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State
University*

**ACROSS THE TIME AND UNIVERSE WOMAN-SUBJECT AND BUSTLE
AROUND HER**

Iosif Astrukov

Assoc. Prof. PhD, Bulgarian Academy of Science, Institute of Art Studies

BEYOND THE MIRROR: IS THE FUTURE BLACK?

Andronika Mårtonova

Full Professor, PhD. Screen Art Dep, Institute of Art Studies, Bulgarian Academy of Sciences

‘SEND THE CHILDREN TO THE CINEMA!’: EARLY CONCEPTS OF FILM EDUCATION IN BULGARIAN CULTURE BETWEEN THE TWO WORLD WARS

Marian ŢuŢui

Ph.D in Film Studies, Full Professor, Hyperion University, Bucharest, Romania

THE METHOD OF USING TWO ENDINGS IN FILMS

Zviad Dolidze

Doctor in Art Criticism (Film Studies), Full Professor of the Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

THE CINEMA OF WHITE TELEPHONES

Gvantsa Kuprashvili

Doctor of Art History in Film Studies. Head of the Poster Fund of the Georgian Palace of Arts — Museum of the History of Culture

“ANIMATED RESPONSE TO SOVIET POWER”

discussion: 15 minutes

14:00-14:50 • BREAK • LUNCH

OCTOBER 15 • 15:00-16:30 • SECTION IV

FILM AND MEDIA STUDIES

auditorium #1

with simultaneous interpretation

Moderator – Lela Ochauri, Full Professor

Tamta Turmanidze

PhD in Art, Assistant Professor Shota Rustaveli Theatre and Film Georgian State University

THE EXTENDED 1990s IN GEORGIAN CINEMA

Bilge Kalkavan

Assistant Professor Hasan Kalyoncu University

Zübeyde Gamze Şahin

Doctoral Student, Hasan Kalyoncu University

THE DIGITAL MEDIA ENGAGEMENT AND PRACTICES OF GENERATION Z: AN ANALYSIS WITHIN THE FRAMEWORK OF CULTURE INDUSTRY AND HABITUS

Ketevan Ghonghadze

*PhD student Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University.
Supervisor: Full Professor Zviad Dolidze*

NONCONFORMISM AS A REFLECTION OF TIME AND SPACE IN THE 1960s AMERICAN CINEMA

Manana Lekborashvili

Doctor of Art History, Associate Professor. Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

EXPLOITATION CINEMA: PAST AND PRESENT

Manana Paitchadze

PhD, in Art Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

**THE CHRONOTOPE AND THE THEORY OF GOLDEN AGE IN THE
MOVIES OF RENÉ CLAIR AND WOODY ALLEN**

discussion: 15 minutes

OCTOBER 15 • 12:00-14:00 • SECTION V

ART STUDIES

auditorium #4

Moderator – Irma Dolidze, Principal Researcher

Lali Osepashvili

*Doctor of Arts, Assistant Professor at Shota Rustaveli Theatre and Film
Georgia State University*

**LATE BYZANTINE SCIENTIFIC ACHIEVEMENTS AND A FRAGMENT OF
THE SOUTH WALL PAINTING OF SVETITSKHOVELI**

Ketevan Ochkhikidze

*Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University PhD of Art
History and Theory, Assistant*

**THE ROBE OF CHRIST AND ITS ADORATION IN THE CHRISTIAN
TRADITIONS OF GEORGIA AND WESTERN EUROPE**

Irine Abesadze

*Doctor of Art History, Emeritus Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia
State University*

**THE CREATIVE WORK OF ARTIST MIKHEIL BILANISHVILI IN THE
CONTEXT OF GEORGIAN-EUROPEAN POLITICAL-AESTHETIC
CHALLENGES OF THE 20s-30s OF THE 20TH CENTURY**

Sopio Papinashvili

PhD student, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

UNDERSTANDING THE ROUND STATUE IN HISTORICAL CONTEXT

Irma Dolidze

Principal Researcher at Dimitri Janelidze Scientific-Research Institute at the

Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

THEATRE ARCHITECTURE AS A SPACE OF IDEOLOGICAL DISCOURSE IN SOVIET GEORGIA (1930s–1950s)

Shorena Pkhakadze

PhD in Art History Assistant Professor at Akaki Tsereteli State University

INNOVATIVE MATERIALS AND DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE CONTEXT OF CONTEMPORARY VISUAL ART

discussion: 15 minutes

14:00-14:50 • BREAK • LUNCH

OCTOBER 15 • 15:00-16:30 • SECTION VI

MEDIA RESEARCHES

auditorium #4

Moderator – Giorgi Chartolani, Full Professor

Nana Dolidze

*The Doctor of Art Research, Associated professor of Media and Mass
Communication at the Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State
University*

CINEMA AS A REPRESENTATION OF HISTORICAL TIME AND AN ARCHIVE OF MEMORY

Tea Skhiereli

PhD in Mass Communication Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

THE TRANSFORMATION OF THE PRESS RELEASE IN THE DIGITAL ERA: REPOSITIONING A TRADITIONAL FORM OF COMMUNICATION

Giorgi Grdzelishvili

PhD Candidate, Department of Media and Mass Communication. Faculty of Arts, Media, and Management

ARTIFICIAL INTELLIGENCE AS A COMPONENT OF NEW AESTHETICS ON MODERN MEDIA PLATFORMS

George Chartolani

Doctor of Art Scines, Full Professor of Mass Communication and Media reaserch Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

VIRTUAL REALITY (VR), A NEW MEDIUM FOR ART

discussion: 15 minutes

16:30-16:45 • BREAK

OCTOBER 15 • 16:45-17:30 • SECTION VII

MEDIA RESEARCHES

auditorium #4

Moderator – Nana Dolidze, Associated professor

Natia Tkemaladze

PhD student, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

THE TRANSFORMATION OF MEDIA LANGUAGE IN THE DIGITAL AGE

Theona Zedania

*Doctoral Program in Culture in Media, PhD Candidate Shota Rustaveli
Theatre and Film Georgia State University*

RADIO AS AN INSTRUMENT OF CULTURAL DIFFUSION

Tea Tsaguria

Batumi Art State University. Doctor of Philology Associate Professor

**SPECIFICS AND PECULIARITIES OF SPEECH IN MODERN MEANS OF
MASS COMMUNICATION**

discussion: 15 minutes

OCTOBER 16 • 11:00-13:00 • SECTION VIII

MUSICOLOGY

auditorium #2

with simultaneous interpretation

Moderator – Gvantsa Ghvinjilia, Doctor of art studies

Baiba Jaunslaviete

Full Professor of Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music

PROGRAM MOTIFS IN THE MUSIC FOR STRINGS BY PĒTERIS VASKS

Ivane Madara

*Doctoral student Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music, Academic
Musicology progra, Sub-discipline: historical musicology*

**SOLO SINGING PROGRAMS IN LATVIAN MUSIC SCHOOLS: A
COMPARATIVE PERSPECTIVE ON INTERWAR TRADITIONS AND THE
EARLY SOVIET PERIOD (1920s–1950s)**

Marina Kavtaradze

Full Professor of Tbilisi State Conservatoire

THE RECEPTION OF KANCHELI'S OPERA IN THE 21ST CENTURY

Gvantsa Ghvinjilia

Tbilisi State Conservatoire Associate Professor, Doctor of art studies

THE METAVERSE AS A NEW MUSICAL ECOSYSTEM

Tamar Chkheidze

Tbilisi State Conservatoire Associate Professor

THE CHANT TRADITION IN GAREJI: AN ANALYSIS OF LITURGICAL SOURCES

Nia Barabadze

PhD student of Tbilisi State Conservatoire Scientific Supervisor: Full Professor Marina Kavtaradze

THE SONORITY OF THE NEW ERA: TECHNOLOGY AND IMPROVISATION IN REZO KIKNADZE'S COMPOSITIONAL PROCESS

discussion: 15 minutes

13:00-13:50 • BREAK • LUNCH

OCTOBER 16 • 11:00-13:00 • SECTION IX

ART STUDIES

auditorium #1

with simultaneous interpretation

Moderator – Nato Gengiuri, Full Professor

Ekaterina Kenigsberg

Belarusian State Academy of Arts, Minsk, Republic of Belarus, Head of the International Relations Department, Associate Professor of the Department of History and Theory of Arts

HEROINES — EXHIBITION-STUDY OF WOMEN'S FASHION AND THE ROLE OF WOMEN DURING WORLD WAR II

Ana Mgaloblishvili

Caucasus University

Irine Giviashvili

Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut, Georgia, Italy

FOUR CATHEDRALS IN THE 19TH CENTURY GEORGIA

Eka Kiknadze

Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Associate Professor

Giorgi Fartskhaladze

Ilia State University

THE IMPERIAL MYTH OF PROGRESS AND FRIENDSHIP: MONUMENTS TO MIKHAIL VORONTSOV AND ALEXANDER GRIBOYEDOV IN TBILISI

David Nioradze

Caucasus University

**THE ARCHITECTURAL HERITAGE OF DIMITRI UZNADZE STREET FROM
THE 1930s TO THE 1950s**

Christian Freigang

Prof. i. R. Kunsthistorisches Institut der Freien Universität Berlin

**ADOLF LOOS' MODERNIST MANIFESTOS IN THE CONTEXT OF THEIR
APPROPRIATION**

discussion: 15 minutes

13:00-13:45 • BREAK • LUNCH

OCTOBER 16 • 14:00-14:45 • SECTION X

ART STUDIES

auditorium #1

Moderator – Eka Kiknadze, Associate Professor

Giorgi Razmadze

*PhD in Art History, Researcher of Dimitri Janelidze Scientific Research
Institute of Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University*

DECOLONIAL NARRATIVES IN TBILISI GRAFFITI CULTURE

Natia Tsulukidze

PhD, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

**FOR SALE: A COUNTRY OF THE POOR – WHY IS PROTEST ABSENT
FROM CONTEMPORARY GEORGIAN ART?**

Nato Gengiuri

*PhD in Art History, Full Professor at Shota Rustaveli Theater and Film
Georgia State University*

**A STAGE IN THE DEVELOPMENT OF SUSTAINABLE ARCHITECTURE IN
BERLIN AND FREIBURG (1990s–2000s)**

discussion: 15 minutes

OCTOBER 16 • 14:00-16:00 • SECTION XI

FILM STUDIES

auditorium #2

with simultaneous interpretation

Moderator – Maya Levanidze, Associate Professor

Mariam Akhalkatsi

*Shota Rustaveli Theatre and Film Georgian State University PhD Program
in Film Studies, Doctoral Student. Supervisor: Lela Ochauri*

**THE MORAL IMAGE OF DRUG ADDICTS IN CINEMA — CHANGES
OVER TIME AND BEYOND TIME**

Eleonora Gogolashvili

*PhD Candidate Shota Rustaveli Theatre and Film Georgian State University.
Supervisor: Full Professor Lela Ochauri, Ph.D. in Art Studies*

**CONTEMPORARY ALLEGORICAL CINEMA. THE DYNAMICS OF TIME
AND SOCIAL TRANSFORMATIONS**

Tatia Akhalshenashvili

PhD Candidate, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Audiovisual Arts (Fiction and Documentary Directing, Television Directing, Cinematography). Scientific Supervisor: Vazha Zubashvili

**THE ENVIRONMENT AS A CHARACTER IN CONTEMPORARY
GEORGIAN DOCUMENTARY CINEMA**

Barbare Kalaijishvili

Doctoral Student, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgian State University. Scientific Supervisor: Dr. Ketevan Trapaidze, Associate Professor

DISSOCIATIVE IDENTITY DISORDER: ILLUSION OR REALITY?

Maya Levanidze

Doctor of Art History, Associate Professor Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

**GEORGIAN DOCUMENTARY CINEMA: SCREEN INTERPRETATION OF
REALITY**

discussion: 15 minutes

OCTOBER 16 • 11:00-13:00 • SECTION XII

ART MANAGEMENT AND CULTURAL TOURISM

auditorium #4

Moderator – Malkhaz Gvinjilia, Full Professor

Naira Galakhvaridze

Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Associate Professor of the Faculty of Arts, Media and Management

THE ART SYSTEM BETWEEN THE GLOBAL AND THE LOCAL

Niko Kvaratskhelia

Doctor of History, Full Professor of Saint Andrew the First-Called Georgian University of Patriarchate of Georgia

THE PROBLEM OF AUTHENTICITY AND INTERPRETATION IN CULTURAL TOURISM

Natia Kopaleishvili

Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

THE GROWING ROLE OF TECHNOLOGY IN THE ARTS AND EDUCATION

Giorgi Pkhakadze

Doctor of Arts Management, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgian State University

THE FINANCIAL ARCHITECTURE OF CULTURE AND WHAT ARE THE BENEFITS TO THE COUNTRY FROM ITS CORRECT IMPLEMENTATION?

Maya Gvinjilia

Associate Professor Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

THE ROLE OF DIGITAL MARKETING IN GASTRONOMIC TOURISM

Malkhaz Gvinjilia

Full Professor, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

EUROPEAN CULTURAL ROUTES AND GEORGIA'S TOURISM POTENTIAL: NEW CHALLENGES

Dodo Tchumburidze

Ph.D. in Art Management, Shota Rustaveli theatre and Film Georgian state university, Associated Professor

MANAGEMENT OF CULTURAL SPHERE PROJECTS AND THEIR IMPACTS

discussion: 15 minutes

13:00-13:45 • BREAK • LUNCH

OCTOBER 16 • 14:00-16:30 • SECTION XIII

THEATROLOGY AND CHOREOLOGY

auditorium #4

Moderator – Tamar Tsagareli, Associated Professor

Khatuna Damchidze

Doctor of Art Science, Choreologist, Dr. of Art Sciences, Researcher of the Dimitri Janelidze Scientific-Research Institute at the Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

CHOREOGRAPHY — SOLID, LOST, MODERNIZED

Manana Turiashvili

PhD, is Head of the Theatrical Fund in Tbilisi' Georgia

THE THEME OF SACRIFICE IN GEORGIAN CREATIVE THINKING

Tamar Tsagareli

PhD. Associated Professor, Art Sciences, Media and Management Faculty Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Scientist-researcher of the Union of Tbilisi Municipal Museums

ACTION OR HAPPENING?!

George Sikharulidze

Associated Professor, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

WAR AND THE ARTIST

Maia Doborjginidze

Director, Doctoral Student in Drama Directing

THEATRE PERFORMANCE IN THE CONTEXT OF TIME

Tinatín Katamashvili

Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University. Doctoral student in Drama Directing.

PERFORMANCE = MAGICAL RITUAL

CLOSING OF WORKING SESSIONS

OCTOBER 16 • 19:00

**Cultural Program for International Guests:
PERFORMANCE AT THE REZO GABRIADZE
MARIONETTE THEATER**

OCTOBER 17

**Cultural Program for International Guests:
EXCURSION TO MTSKHETA**





ხელრეგისტრაციის
მკვლევართა
საერთაშორისო
კონფერენცია



საქართველოს
შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო
უნივერსიტეტი



ხელშეწყობის
გვლავართა
საერთაშორისო
კონფერენცია



საპარტავლოს
შუთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

