

კ რ ო ბ რ ა მ ა



საქართველოს სტუდენტთა
XIX სამეცნიერო კონფერენცია

2026 წლის 4-5 მაისი

12:00

რუსთაველის გამზირი №19



4 მაისი - სექციების მუშაობა
5 მაისი - სტუდენტთა დაჯილდოება
შოთა რუსთაველის გამზ. N19.
აუდიტორია N1, 2, 3, 4, 5

კონფერენციის ორგანიზატორი:

ნატო გენგიური, პროფესორი, უნივერსიტეტის ხარისხის
უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსი

საორგანიზაციო ჯგუფის წევრები:

ქეთევან ოჩნიკიძე, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასისტენტი
თინათინ ასლამაზაშვილი, სტუდენტური თვითმმართველობა



საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა
და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
თბილისი 0108
რუსთაველის №19

**საქართველოს სტუდენტთა
XIX სამეცნიერო კონფერენცია**

2026 წლის 4 - 5 მაისი

4 მაისი

აუდიტორია N 1

12:00 – 12:20 კონფერენციის გახსნა

კონფერენციას გახსნის საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის რექტორი პროფესორი **გიორგი შალუტაშვილი**.

სტუდენტებს მიესალმებიან **ნატო გენგიური**, კონფერენციის ორგანიზატორი, პროფესორი, უნივერსიტეტის ადმინისტრაციის წარმომადგენლები, პედაგოგები და სტუმრები.

სექცია I

თეატროლოგია და მუსიკოლოგია. აუდიტორია N 4

12:20-13:45

მოდერატორი - გიორგი ცქიტიშვილი, პროფესორი

ანასტასია ჩერნეცოვა, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატროლოგიის სპეციალობის სამაგისტრო პროგრამის I კურსის სტუდენტი;

► **„ბერსერკების“ ფენომენი თანამედროვე ქართულ სათეატრო სივრცეში**

ხელმძღვანელი - **მარინე (მაკა) ვასაძე**, ასოცირებული პროფესორი.

თამარ დვალიშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატროლოგიის სპეციალობის სამაგისტრო პროგრამის I კურსის სტუდენტი;

► **ამერიკული თეატრის სცენობრაფია ახალი სცენოგრაფიის პარადიგმაში**

ხელმძღვანელი - **მარინე (მაკა) ვასაძე**, ასოცირებული პროფესორი.

ელენე ბუიშვილი, თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის ბაკალავრიატის სტუდენტი;

► **დადიანების სასახლის მუსიკალური მემკვიდრეობა: კვლევის პირველი ეტაპი და მისი შედეგები**

ხელმძღვანელი - **თამარ ჩხეიძე**, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი.

მირიამ ციციაშვილი, თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საშემსრულებლო ხელოვნების, კლავიშოანი საკრავების მიმართულების სამაგისტრო პროგრამის მეორე კურსის სტუდენტი;

► **ბალადიდან ბალადამდე (ბრამსის 1-ლი ბალადის - თხზ. 10 მაგალითზე)**

ხელმძღვანელი - **მარინა ქავთარაძე**, პროფესორი.

იოსებ თავაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატროლოგიის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის III კურსის სტუდენტი;

► **სასწავლო თეატრის სპექტაკლი „შენ რომ მომკვდარიყავი“**

ხელმძღვანელი - **მაია კიკნაძე**, ასოცირებული პროფესორი.

13:45 – 14:30 - შესვენება, ღანჩი

სექცია II

თეატროლოგია, აუდიტორია N 4

14:30-15:45

მოდერატორი - თამარ ცაგარელი, ასოც. პროფესორი

ანასტასია გოგბერაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატროლოგიის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის III კურსის სტუდენტი;

► **შექსპირის „მეფე ლირი“ ძველ თეატრში**

ხელმძღვანელი - **მაია კიკნაძე**, ასოცირებული პროფესორი.

ლუკა გოჯორაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატროლოგიის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის III კურსის სტუდენტი;

► **ინდური სცენის ფენომენი „კათხაკალის ხელოვნება“**
ხელმძღვანელი - **მაია კიკნაძე**, ასოცირებული პროფესორი.

მარიამ ბელთაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატროლოგიის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის III კურსის სტუდენტი;

► **ყაჩაღად ქცეული სამართალი (შილერის „ყაჩაღები“ მარჯანიშვილის თეატრის სცენაზე)** ხელმძღვანელი - **მაია კიკნაძე**, ასოცირებული პროფესორი.

თეკლა თალაკვაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატროლოგიის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის III კურსის სტუდენტი;

► **რა უნდა პიკაროს? (ყვარყვარე, კვაჭი, დონ ჟუანი)**
ხელმძღვანელი - **თამარ ქუთათელაძე**, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, დ. ალექსიძის სახელობის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის მთავარი მეცნიერ თანამშრომელი.

დაჩი წითელაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის II კურსის სტუდენტი;

► **პატრიკ მენლის „ეჭვი“ სცენასა და ეკრანზე**
ხელმძღვანელი - **თამარ ქუთათელაძე**, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, დ. ალექსიძის სახელობის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის მთავარი მეცნიერ თანამშრომელი.

მარიამ ბარბაქაძე, სალომე გულიაშვილი, ქეთევან ბუზიაშვილი, ვახო ლორთქიფანიძე, ნატალია მიდელაური, სალომე გულიაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატროლოგიის საბაკალავრო პროგრამის სტუდენტი;

► **პროზის ინტერპრეტაცია თემურ ჩხეიძის შემოქმედებაში, ლეო ქიაჩელის “ჰაკი აძბას” მაგალითზე**
ხელმძღვანელი - **მარინე (მაკა) ვასაძე,** ასოცირებული პროფესორი.

15:45 - სექციის მუშაობის დასრულება

სექცია III

კინომცოდნეობა. აუდიტორია N 2

12:20-13:45

მოდერატორი - ზვიად დოლიძე, პროფესორი

ანუკა თალაკვაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის II კურსის სტუდენტი;

► **ქალი და კინო 1990-იანი წლების საქართველოში**
ხელმძღვანელი - **ქეთევან ტრაპაიძე,** ასოცირებული პროფესორი.

მარიამ აბრამიშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის I კურსის სტუდენტი;

► **განგრძობითი მონტაჟი - კინოს უხილავი გავლენა მაყურებელზე**
ხელმძღვანელი **მანანა ლეკბორაშვილი;**

ნანა მჭედლიშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის I კურსის სტუდენტი;

► **სურეალიზმის საიდუმლოება ბუნუელის კინოში**

ხელმძღვანელი - **მანანა ლეკბორაშვილი**, ასოცირებული პროფესორი.

სალომე გოგოლი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის III კურსის სტუდენტი;

► **დიზნის ანიმაციური ფილმების live-action ადაპტაციები. ტრანსფორმაცია და კრიტიკული ანალიზი**

ხელმძღვანელი - **მაია ლევანიძე**, ასოცირებული პროფესორი.

ნატო მწარიაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის III კურსის სტუდენტი;

► **გმირის ტრანსფორმაცია და თემატური პრობლემატიკა თანამედროვე იაპონურ კინოში (2001–2013)**

ხელმძღვანელი - **მაია ლევანიძე**, ასოცირებული პროფესორი.

13:45 – 14:30 - შესვენება, ლანჩი

საქცია IV

კინომცოდნეობა. აუდიტორია N 2

14:30-15:45

მოდერატორი - თამთა თურმანიძე, ასისტენტ-პროფესორი

თეკლა ქანთარია, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის I კურსის სტუდენტი;

► **„შვიდი სამურაიდან“ „შესანიშნავ შვიდეულამდე“ - ჯიდაიგევიდან ვესტერნამდე**

ხელმძღვანელი - **მანანა ლეკბორაშვილი**, ასოცირებული პროფესორი.

მარიამ ნიჟარაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის I კურსის სტუდენტი;

► **ინტერპრეტაცია როგორც თანაავტორობის ფორმა**

ხელმძღვანელი - **მანანა ლეკბორაშვილი**, ასოცირებული პროფესორი.

ანუკა ჯანიბეგაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის III კურსის სტუდენტი;

► **დრამა: ნარატივი, კონფლიქტი და პერსონაჟის ტრანსფორმაცია**

ხელმძღვანელი **მაია ლევანიძე**, ასოცირებული პროფესორი.

თინათინ ასათიანი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის III კურსის სტუდენტი;

► **დამოუკიდებელი კინოს ევოლუცია და მისი გავლენა თანამედროვე კინოტენდენციებზე**

ხელმძღვანელი **მაია ლევანიძე**, ასოცირებული პროფესორი.

ანა-მარია დარდაგანი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის III კურსის სტუდენტი;

► **მუსიკოსთა ბიოპიკების ბუმი თანამედროვე კინოში: ნარატიული ერთფეროვნება**

ხელმძღვანელი - **მაია ლევანიძე**, ასოცირებული პროფესორი.

15:45 - სექციის მუშაობის დასრულება

სექცია V

ხელოვნებათმცოდნეობა. აუდიტორია N 1

12:20-13:45

მოდერატორი - ეკატერინე კვიციანი, ასოცირებული პროფესორი

ლიზი ფეიქრიშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის IV კურსის სტუდენტი;

► **ფარშევანგთა გამოსახულებები ქართულ ადრექრისტიანულ პლასტიკაში ბოლნისის სიონის მაგალითზე**

ხელმძღვანელი - **ლალი ოსეფაშვილი**, ასისტენტ პროფესორი.

ლუკა მატბერაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის IV კურსის სტუდენტი;

► **სათხის ეკლესიის მხატვრულ-არქიტექტურული გადაწყვეტის შესწავლის საკითხისათვის.**

ხელმძღვანელი - **ლალი ოსეფაშვილი**, ასისტენტ პროფესორი.

ეკატერინე ციციძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის IV კურსის სტუდენტი;

► **ჭიათურის საბჭოთა პერიოდის არქიტექტურა**
ხელმძღვანელი - **ნატო გენგიური**, პროფესორი.

ქრისტინე ხერგიანი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის III კურსის სტუდენტი;

► **მეფის მხატვარ თევდორეს ნამუშევრები სვანეთის ეკლესიებში**
ხელმძღვანელი - **ნინო ქავთარია**, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი.

ეკატერინე ბახტაძე, თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სამაგისტრო პროგრამის I კურსის სტუდენტი;

► **ეროვნული მოტივის ადგილი და დანიშნულება ქართულ საბჭოთა მოზაიკაში (გ. კერვალიშვილის, ვ. ქოქიაშვილის და ზ. წერეთლის 1970-იანი წლების რამდენიმე ნამუშევრის მიხედვით)**
ხელმძღვანელი - **თამარ ბელაშვილი**, ასოცირებული პროფესორი.

ლიზი ჯანიაშვილი, თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის სტუდენტი;

► **თედო რეხვიაშვილის პეიზაჟების სერია**
ხელმძღვანელი - **ლიანა ანთელავა**, პროფესორი.

13:45 – 14:30 - მესვენება

საქცია VI

ქორეოლოგია. აუდიტორია N 1

14:30-15:45

მოდერატორი - ხათუნა დამჩიძე, მეცნიერ-თანამშრომელი

სოფია ჰოდოლსკი, თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის II კურსის სტუდენტი;

► სუნიშვილები დღეს (ქართული კულტურის ახალი პარადიგმა)

ხელმძღვანელი - **ლიანა ანთელავა**, პროფესორი.

ნინო ლომსაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის II კურსის სტუდენტი;

► ქალის როლი რიტუალურ ცეკვაში (თეთრი გიორგის მონა ქალები)

ხელმძღვანელი - **ეკატერინე გელიაშვილი**, ასოცირებული პროფესორი.

ლიზი ბენდელავა, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის II კურსის სტუდენტი;

► სასცენო ქართული ცეკვა „სამაია“ და მისი სიმბოლური ნარატივი

ხელმძღვანელი - **ეკატერინე გელიაშვილი**, ასოცირებული პროფესორი.

ეკატერინა ორბეთიშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქორეოგრაფიის მიმართულების სამაგისტრო პროგრამის სტუდენტი;

► **მოცეკვავის კარიერის დასასრული თუ პროფესიული ტრანსფორმაცია?!**

ხელმძღვანელი - **ეკატერინე გელიაშვილი**, ასოცირებული პროფესორი.

ირაკლი მსხილაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქორეოგრაფიის მიმართულების სამაგისტრო პროგრამის სტუდენტი;

► **ქორეოგრაფიული განათლება (კვალიფიკაციისა და პროფესიული პასუხისმგებლობის საკითხები)**

ხელმძღვანელი - **ეკატერინე გელიაშვილი**, ასოცირებული პროფესორი.

ქეთევან ონიანი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქორეოგრაფიის მიმართულების სამაგისტრო პროგრამის სტუდენტი;

► **ცეკვის დრამატურგია, როგორც კულტურულ-კომუნიკაციური ინსტრუმენტი**

ხელმძღვანელი - **ეკატერინე გელიაშვილი**, ასოცირებული პროფესორი.

15:45 - სექციის მუშაობის დასრულება

საქცია VII

მედიის კვლევები. აუდიტორია N 3

12:20-13:45

მოდერატორი - ნანა დოლიძე, ასოც. პროფესორი

თაკო ლეკიშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მასობრივი კომუნიკაციის (მულტიმედიური და კულტურის ჟურნალისტიკა) სპეციალობის

საბაკალავრო პროგრამის III კურსის სტუდენტი;

► **მულტიმედია თხრობა - კონვერგენტული ჟურნალისტიკის ახალი შესაძლებლობა**

ხელმძღვანელი - **რეზი ჭიჭინაძე**, პროფესორი.

მზისა ხმალაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მასობრივი კომუნიკაციის (მულტიმედიური და კულტურის ჟურნალისტიკა) სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის III კურსის სტუდენტი;

► **პულიტცერიდან პულიტცერამდე**

ხელმძღვანელი - **ლაურა კუტუბიძე**, ასოცირებული პროფესორი.

თამარ წელანგარაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მასობრივი კომუნიკაციის (მულტიმედიური და კულტურის ჟურნალისტიკა) სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის I კურსის სტუდენტი;

► **ქართული ფოტოგრაფიის ნიშანსვეტები**

ხელმძღვანელი - **ლაურა კუტუბიძე**, ასოცირებული პროფესორი.

მარიამ აივაზოვი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მასობრივი კომუნიკაციის (მულტიმედიური და კულტურის ჟურნალისტიკა) სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის I კურსის სტუდენტი;

► **ფოტოგრაფია - დაგეროტიპიდან სელფებამდე და გიფებამდე**

ხელმძღვანელი - **ლაურა კუტუბიძე**, ასოცირებული პროფესორი.

ლიზი ევგენიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მასობრივი კომუნიკაციის (მულტიმედიური და კულტურის ჟურნალისტიკა) სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის III კურსის სტუდენტი;

► **ქართული სამაუწყებლო მედიის ციფრული პლატფორმები**

ხელმძღვანელი - **ლაურა კუტუბიძე**, ასოცირებული პროფესორი.

შესვენება 13:45 – 14:30

სექცია VIII

მედიის კვლევები. აუდიტორია N 3

14:30-15:45

მოდერატორი - ლადო ტატიშვილი, ასისტენტ პროფესორი

ნინი მესროფაშვილი, ამალია გაფრინდაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მასობრივი კომუნიკაციის (მულტიმედიური და კულტურის ჟურნალისტიკა) სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის III კურსის სტუდენტები;

► **ხელოვნური ინტელექტის გამოყენება კულტურის პროდუქტების შესაქმნელად ქართულენოვან ონლაინსივრცეში**
ხელმძღვანელი - **რეზი ჭიჭინაძე,** პროფესორი.

ქრისტინე სიჭინავა, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მასობრივი კომუნიკაციის (მულტიმედიური და კულტურის ჟურნალისტიკა) სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის I კურსის სტუდენტი;

► **მოდრავი მედია: კინოსა და ტელევიზიის კონკურენცია და თანამშრომლობა**
ხელმძღვანელი - **ლაურა კუტუბიძე,** ასოცირებული პროფესორი.

ნინო კობახიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მასობრივი კომუნიკაციის (მულტიმედიური და კულტურის ჟურნალისტიკა) სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის I კურსის სტუდენტი;

► **რადიო - ისტორიიდან ციფრულ რეალობამდე**
ხელმძღვანელი - **ლაურა კუტუბიძე,** ასოცირებული პროფესორი.

ნუნა ლეფსაია, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მასობრივი კომუნიკაციის

(მულტიმედიაური და კულტურის ჟურნალისტიკა) სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის II კურსის სტუდენტი;

► **გოგი გვახარია ბლოგერის ამპლუაში**

ხელმძღვანელი - **ლაურა კუტუბიძე**, ასოცირებული პროფესორი.

15:45 - სექციის მუშაობის დასრულება

საქცია IX

**კულტურული ტურიზმი და ხელოვნების მენეჯმენტი.
აუდიტორია N 5**

12:20-13:45

მოდერატორი - მალხაზ დვინჯილია, პროფესორი

თენგიზ დოლიძე, ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების მენეჯმენტის სამაგისტრო პროგრამის II კურსის სტუდენტი;

► **ინტელექტუალურ-შემეცნებითი თამაშები მუზეუმში, როგორც ვიზიტორთა ჩართულობის ინსტრუმენტი (აჭარის ხელოვნების მუზეუმის მაგალითზე)**

ხელმძღვანელი - სოფიო თავაძე, ასოცირებული პროფესორი.

მარიამ გოგოძე, შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის IV კურსის სტუდენტი;

► **ბუნება, კულტურული მემკვიდრეობა და ტურიზმი: მდგრადი განვითარების მოდელი ლიეტუვის მაგალითზე**

ხელმძღვანელი - **მაია დვინჯილია**, ასოცირებული პროფესორი.

ვენერა მურადოვა, შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის I კურსის სტუდენტი;

► **დმანისში არსებული ეროვნული მნიშვნელობის კულტურის უძრავი ძეგლები, როგორც ჩვენი ქვეყნის ეროვნული სიმდიდრე**
ხელმძღვანელი - **ნაირა გალახვარიძე**, ასოცირებული პროფესორი.

ნიტა ხაჩიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დრამის რეჟისურის სპეციალობის სამაგისტრო პროგრამის I კურსის სტუდენტი;

► **რეგიონში არსებული თეატრების მიზნობრივი ჯგუფების დამოკიდებულების მართვა**
ხელმძღვანელი - **დოდო ჭუმბურიძე**, ასოცირებული პროფესორი.

ლალი გოგიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დრამის რეჟისურის სპეციალობის სამაგისტრო პროგრამის I კურსის სტუდენტი;

► **კულტურის სფეროს ორგანიზაციების საკომუნიკაციო სტრატეგია**
ხელმძღვანელი - **დოდო ჭუმბურიძე**, ასოცირებული პროფესორი.

შესვენება 13:45 – 14:30

სექცია X

კულტურული ტურიზმი და ხელოვნების მენეჯმენტი. აუდიტორია N 5

14:30-15:45

მოდერატორი - ნაირა გალახვარიძე, ასოც. პროფესორი

მიხეილ რამიშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დრამის რეჟისურის სპეციალობის სამაგისტრო პროგრამის II კურსის სტუდენტი;

► **კულტურის სფეროს პროექტების საგანმანათლებლო ფუნქცია**

ხელმძღვანელი - **დოდო ჭუმბურიძე**, ასოცირებული პროფესორი.

ანი გონგაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატროლოგიის მიმართულების საბაკალავრო პროგრამის I კურსის სტუდენტი;

► **დამოუკიდებელი შემოქმედებითი ორგანიზაციების მართვა**

ხელმძღვანელი - **დოდო ჭუმბურიძე**, ასოცირებული პროფესორი.

ანასტასია დუჰჰაკ, შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის I კურსის სტუდენტი;

► **შიდა ქართლის ეკონომიკური განვითარების დონე და მისი როლი კულტურული ტურიზმის განვითარებაში**

ხელმძღვანელი - **ნაირა გალახვარიძე**, ასოცირებული პროფესორი.

გაბრიელი ნანობაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის, კულტურული ტურიზმის სპეციალობის პირველი კურსის სტუდენტი;

► **ლარი, როგორც ქვეყნის ეროვნული სიმდიდრე**
ხელმძღვანელი - **ნაირა გალახვარიძე**, ასოცირებული
პროფესორი.

ნუცა მეზვრიშვილი, საქართველოს ეროვნული უნივერსიტეტის
ტურიზმის მიმართულების საბაკალავრო პროგრამის IV კურსის
სტუდენტი;

► **სამთო ტურიზმის განვითარების ასპექტები საქართველოში**
ხელმძღვანელი - **მაია ღვინჯილია**, ასოცირებული პროფესორი.

15:45 - სექციის მუშაობის დასრულება

5 მაისი

საქცია XI

კულტურული ტურიზმი. აუდიტორია N 4

10:00-11:15

მოდერატორი - დოდო ჭუმბურიძე, ასოც. პროფესორი

გიორგი ღვინჯილია, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტის ეკონომიკის საერთაშორისო
სკოლის (ISET)-ის I კურსის სტუდენტი;

► **ხევსურეთის მომავალი: კულტურული ტურიზმი, როგორც
მთის მოსახლეობის დეპოპულაციის შეჩერების ინსტრუმენტი**
ხელმძღვანელი - **კ. არაბული**, პროფესორი.

ლელა ფალელაშვილი, საქართველოს ეროვნული
უნივერსიტეტის ტურიზმის მიმართულების საბაკალავრო
პროგრამის IV კურსის სტუდენტი;

► ქართლის ისტორიული სასახლეები და მათი ტურისტული გამოწვევები

ხელმძღვანელი - **მაია ღვინჯილია**, ასოცირებული პროფესორი.

ელენე გელაშვილი, შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის IV კურსის სტუდენტი;

► ტრადიციული ღვინის კულტურა და ეთნოტურიზმის განვითარების ტენდენციები საქართველოში

ხელმძღვანელი - **მაია ღვინჯილია**, ასოცირებული პროფესორი.

ანა აფრასიძე, შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის IV კურსის სტუდენტი;

► ტრადიციული რეწვის როლი ტურიზმში საქართველოს მაგალითზე

ხელმძღვანელი - **მაია ღვინჯილია**, ასოცირებული პროფესორი.

იოსებ ვეზდენი, შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის III კურსის სტუდენტი

► კულტურული მარშრუტების განვითარების გამოწვევები საქართველოში და მათი როლი ტურიზმში

ხელმძღვანელი - **მაია ღვინჯილია**, ასოცირებული პროფესორი.

11:15 – 12:00 - შესვენება

5 მაისი

საქცია XII

კულტურული ტურიზმი. აუდიტორია N 4

12:00-13:45

მოდერატორი - სოსო გობეჯიშვილი, ასოც. პროფესორი

ნინო წყარუაშვილი, შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის III კურსის სტუდენტი

► **ტრადიციული ფესტივალები როგორც კულტურული ტურიზმის რესურსი**

ხელმძღვანელი - **მაია ღვინჯილია**, ასოცირებული პროფესორი.

ნათია შაინიძე, შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის IV კურსის სტუდენტი;

► **გასტრონომიული ტურიზმი როგორც დანიშნულების ადგილის ბრენდინგის ინსტრუმენტი**

ხელმძღვანელი - **მაია ღვინჯილია**, ასოცირებული პროფესორი.

სალომე ცერცვაძე, შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის საბაკალავრო პროგრამის IV კურსის სტუდენტი;

► **ქართული მითოლოგიის როლი კულტურულ ტურიზმში**

ხელმძღვანელი - **მაია ღვინჯილია**, ასოცირებული პროფესორი.

მარინე ხაჭიპერაძე, საქართველოს ეროვნული უნივერსიტეტის ტურიზმის მიმართულების საბაკალავრო პროგრამის IV კურსის სტუდენტი;

► **ლიეტუვის ეთნოტურისტული რესურსები**

ხელმძღვანელი - **მაია ღვინჯილია**, ასოცირებული პროფესორი.

მარიამ კოკელაძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქიმიის მიმართულების ინგლისურენოვანი საბაკალავრო პროგრამის I კურსის სტუდენტი;

► **ქიმიური მახასიათებლების გავლენა ტურისტულ გამოცდილებაზე**

ხელმძღვანელი - **მალხაზ ღვინჯილია**, პროფესორი.

13:45 - სექციების მუშაობის დასრულება

5 მაისი

14:00

**დიმიტრი ალაქსიძის სახელობის სასწავლო
თეატრი**

კონფერენციის მონაწილე სტუდენტთა დაჯილდოება



საქართველოს
შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

