

## დრამის ფაკულტეტი

### სამაგისტრო პროგრამა

## სადადგმო ხელოვნება (თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი)

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა:

- ბაკალავრის აკადემიური ხარისხი; შესაძლებელია ბაკალავრის ხარისხთან გათანაბრებული ან მეტი აკადემიური ხარისხი;
- ქართულ ენის ცოდნა (უცხოელი კანდიდატებისთვის - B2 დონეზე);
- ინგლისური ენის ცოდნა - B2 დონეზე;

აპლიკანტის ენის ფლობის დონე შემოწმდება ტესტირების საშუალებით. აპლიკანტი გათავისუფლდება ტესტირებისგან, თუ წარმოადგენს საერთაშორისოდ აღიარებულ სერტიფიკატს, რომელიც დაადასტურებს ენის ცოდნას B2 დონეზე. აპლიკანტი ასევე თავისუფლდება ენის ცოდნის დამადასტურებელი სერტიფიკატის წარმოდგენიდან, თუ საბაკალავრო საფეხურზე სწავლის დროს მის მიერ უცხო ენაში მიღებული კრედიტი შეესაბამება ენის ცოდნის შესაბამის საფეხურს.

პროგრამაზე ჩარიცხვის საფუძველი შიდასაუნივერსიტეტო გამოცდის წარმატებით ჩაბარება, საგამოცდო მოთხოვნები აღწერილია მოდულების სპეციფიკის გათვალისწინებით

სტუდენტის დაშვების წინაპირობაა:

### I. თეატრის რეჟისურის მოდულზე

ა) ბაკალავრის აკადემიური ხარისხი თეატრის რეჟისურის ან სამსახიობო ოსტატობის მიმართულებით. (დაზუსტებით: კონკურსის მონაწილეს უნდა ჰქონდეს ხელოვნების ან ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრის აკადემიური ხარისხი, ან მეტი აკადემიური ხარისხი. ან სხვა სფეროში ბაკალავრის აკადემიური ხარისხი, თუ აბიტურიენტს გააჩნია პრაქტიკული საქმიანობის მნიშვნელოვანი გამოცდილება სათეატრო სივრცეში)

ბ) შიდასაუნივერსიტეტო გამოცდის, შემოქმედებითი ტურის წარმატებით ჩაბარება შემოქმედებითი ტურისთვის მსურველმა უნდა წარმოადგინოს სააპლიკაციო პაკეტი, რომელშიც უნდა შედიოდეს:

- აპლიკანტის CV (ავტობიოგრაფია),
- სამოტივაციო წერილი (ესე), რომელშიც აპლიკანტი აღწერს პროგრამაზე სწავლის გაგრძელების მოტივაციას;
- შემოქმედებითი პორტფოლიო (სპექტაკლის ჩანაწერი, ფილმი, ექსპლიკაცია, პროექტი, რეცენზია/გამოხმაურებები სპექტაკლის შესახებ და სხვა ინფორმაცია შემოქმედებითი გამოცდილების შესახებ DVD დისკით)

შემოქმედებითი ტური „თეატრის რეჟისურის“ მიმართულებაზე ტარდება 3 ეტაპად:

ა) აპლიკანტების მიერ წარმოდგენილი დოკუმენტების მოთხოვნებთან შესაბამისობის დადგენა, გადარჩევა და შემოქმედებით ტურზე დაშვება;

ბ) შემოქმედებითი ტური I - წერიტი ნაშრომის შესრულება - (სარეჟისორო ექსპლიკაცია), რომელიც გამოავლენს აბიტურიენტის მხატვრული აზროვნებისადმი მიდრეკილებას, რეჟისორის პროფესიისათვის აუცილებელ ორგანიზატორულ ნიჭსა და თვისებებს, საკითხის ანალიტიკური ხედვის უნარს. ასევე, საუკეთესოდ ასახავს აკადემიური წერისთვის საჭირო კომპეტენციებს.

გ) შემოქმედებითი ტური II - გასაუბრება - დგინდება აპლიკანტის მომზადების დონე და უნარი აითვისოს საგანმათლებლო პროგრამა. (სამაგისტრო პროგრამაზე საუნივერსიტეტო გამოცდის საფუძველზე შეირჩევიან აბიტურიენტები ბაკალავრის (ან მეტი) აკადემიური ხარისხით.

## II. ქართული ცეკვის ქორეოგრაფი

ა) საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ქორეოგრაფიული გამოცდილება (მინიმუმ 6 წლიანი); პროგრამაზე მისაღებად მინიმუმ 6 წლიანი საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ქორეოგრაფიული გამოცდილება სავალდებულოა. მომავალ მაგისტრს გავლილი უნდა ჰქონდეს უმაღლესი სწავლების პირველი – საბაკალავრო საფეხური ან მასთან გათანაბრებული აკადემიური ხარისხი, სასურველია – ქორეოგრაფიული ხელოვნების. ამ შემთხვევაში, მას საშემსრულებლო-შემოქმედებით ქორეოგრაფიულ გამოცდილებაში ეთვლება 4 წელი. დამატებით, მან უნდა წარმოადგინოს მინიმუმ 2 წლიანი საშემსრულებლო ქორეოგრაფიული გამოცდილების დამადასტურებელი დოკუმენტი (დიპლომი, სერტიფიკატი, ცნობა); როდესაც კონკურსანტს არა აქვს საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნების შესაბამისი საბაკალავრო ხარისხი (ქორეოგრაფიის მიმართულებით) და სხვა სპეციალიზაციის ბაკალავრის აკადემიურ ხარისხთან ერთად აქვს ქორეოგრაფიული-საშემსრულებლო პროფესიონალური 6 წლიანი გამოცდილება, მან უნდა წარმოადგინოს მის მიერ დადგმული/შესრულებული შემოქმედებითი ნაშრომი/პროექტის აუდიოვიზუალური მასალა (ან ლინკი), მაქსიმუმ 10 წუთიანი, რომელიც საუკეთესოდ ასახავს ქორეოგრაფისათვის საჭირო კომპეტენციებს.

ბ) შიდასაუნივერსიტეტო გამოცდის წარმატებით ჩაბარება.

შიდასაუნივერსიტეტო გამოცდა შედგება სააპლიკაციო პაკეტისაგან, ენის ფლობის დონის დასადგენი ტესტირებისა და ინტერვიუსაგან.

სააპლიკაციო პაკეტში უნდა შედიოდეს:

- აპლიკანტის CV (ავტობიოგრაფია);
- სამოტივაციო წერილი (ესე), რომელშიც აპლიკანტი აღწერს პროგრამაზე სწავლის გაგრძელების მოტივაციას.

- 1-2 გვერდიანი მიზნის განცხადება, რომელიც ასახავს ასევე პროფესიონალურ საცეკვაო გამოცდილებას, მაგისტრის ხარისხის მოპოვების მიზეზებს და კარიერულ მოლოდინებს.

შიდასაუნივერსიტეტო გამოცდა ტარდება 2 ეტაპად:

ა) აპლიკანტების მიერ წარმოდგენილი დოკუმენტების მოთხოვნებთან შესაბამისობის დადგენა, გადარჩევა და შემოქმედებით ტურზე დაშვება;

ბ) გასაუბრება, რითიც დგინდება აპლიკანტის მომზადების დონე და უნარი აითვისოს საგანმანათლებლო პროგრამა.

კონკურსის მონაწილეს უნდა ჰქონდეს კარგი აკადემიური მაჩვენებელი, შემოქმედებითი უნარი და ალღო, მხატვრული აზროვნება, ინტელექტი. უმაღლესი სამსაფეხურიანი სწავლების პირველი ეტაპისათვის აუცილებელი პროგრამის კურსით გათვალისწინებული საბაზისო ცოდნა გაუადვილებს მაგისტრანტს საკვალიფიკაციო მოთხოვნებთან შესაბამისობას. სამაგისტრო პროგრამაზე საუნივერსიტეტო გამოცდის საფუძველზე შეირჩევიან აბიტურიენტები ბაკალავრის (ან მეტი) აკადემიური ხარისხით, გამოკვეთილი მიდრეკილებით საშემსრულებლო ქორეოგრაფიული შემოქმედებისა და მხატვრული აზროვნებისადმი, რომლებიც გამოავლენენ ქორეოგრაფის პროფესიისათვის აუცილებელ საშემსრულებლო - შემოქმედებით ნიჭსა და ცოდნას, საკითხის შემოქმედებითი ხედვისა და ინტერპრეტაციის უნარს.

## სამაგისტრო პროგრამა

### მეტყველების კულტურა (თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი)

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა:

- ბაკალავრის აკადემიური ხარისხი; შესაძლებელია ბაკალავრის ხარისხთან გათანაბრებული ან მეტი აკადემიური ხარისხი;
- ქართულ ენის ცოდნა (უცხოელი კანდიდატებისთვის - B2 დონეზე);
- ინგლისური ენის ცოდნა- B2 დონეზე;

აპლიკანტის ენის ფლობის დონე შემოწმდება ტესტირების საშუალებით. აპლიკანტი გათავისუფლდება ტესტირებისგან, თუ წარმოდგენს საერთაშორისოდ აღიარებულ სერტიფიკატს, რომელიც დაადასტურებს ენის ცოდნას B2 დონეზე. აპლიკანტი ასევე თავისუფლდება ენის ცოდნის დამადასტურებელი სერტიფიკატის წარმოდგენიდან, თუ საბაკალავრო საფეხურზე სწავლის დროს მის მიერ უცხო ენაში მიღებული კრედიტი შეესაბამება ენის ცოდნის შესაბამის საფეხურს.

პროგრამაზე ჩარიცხვის საფუძველია: შიდასაუნივერსიტეტო გამოცდის წარმატებული ჩაბარება.

ა) ბაკალავრის აკადემიური ხარისხი სახელოვნებო სფეროში (დაზუსტებით: კონკურსის მონაწილეს უნდა ჰქონდეს ხელოვნების ან ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ბაკალავრის აკადემიური ხარისხი, ან მეტი აკადემიური ხარისხი)

ბ) შიდასაუნივერსიტეტო გამოცდის წარმატებით ჩაბარება (საერთო სამაგისტრო გამოცდის ჩაბარება ხელოვნების მიმართულების სამაგისტრო პროგრამებზე დასაშვებად სავალდებულო არ არის)

შიდასაუნივერსიტეტო გამოცდა შედგება: ენის ფლობის დონის დასადგენი ტესტირებისა და შემოქმედებითი ტურისგან.

შემოქმედებითი ტურისთვის მსურველმა უნდა წარმოადგინოს სააპლიკაციო პაკეტი, რომელშიც უნდა შედიოდეს:

- აპლიკანტის CV (ავტობიოგრაფია),
- სამოტივაციო წერილი (ესე), რომელშიც აპლიკანტი აღწერს პროგრამაზე სწავლის გაგრძელების მოტივაციას;
- გასაუბრება - დგინდება აპლიკანტის მომზადების დონე და უნარი აითვისოს საგანმათლებლო პროგრამა. (სამაგისტრო პროგრამაზე საუნივერსიტეტო გამოცდის საფუძველზე შეირჩევიან აბიტურიენტები ბაკალავრის (ან მეტი) აკადემიური ხარისხით.

### სამაგისტრო პროგრამა

## თეატრისა და კინოს დრამატურგის ხელოვნება (თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი)

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა:

- ბაკალავრის აკადემიური ხარისხი; შესაძლებელია ბაკალავრის ხარისხთან გათანაბრებული ან მეტი აკადემიური ხარისხი;
  - ქართულ ენის ცოდნა (უცხოელი კანდიდატებისთვის - B2 დონეზე);
  - ინგლისური ენის ცოდნა- B2 დონეზე;
- აპლიკანტის ენის ფლობის დონე შემოწმდება ტესტირების საშუალებით. აპლიკანტი გათავისუფლდება ტესტირებისგან, თუ წარმოადგენს საერთაშორისოდ აღიარებულ სერტიფიკატს, რომელიც დაადასტურებს ენის ცოდნას B2 დონეზე. აპლიკანტი ასევე თავისუფლდება ენის ცოდნის დამადასტურებელი სერტიფიკატის წარმოდგენიდან, თუ საბაკალავრო საფეხურზე სწავლის დროს მის მიერ უცხო ენაში მიღებული კრედიტი შეესაბამება ენის ცოდნის შესაბამის საფეხურს.

პროგრამაზე ჩარიცხვის საფუძველია: შიდასაუნივერსიტეტო გამოცდის წარმატებული ჩაბარება.

ა) ბაკალავრის აკადემიური ხარისხი სახელოვნებო სფეროში (დაზუსტებით: კონკურსის მონაწილეს უნდა ჰქონდეს ხელოვნების ან ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრის აკადემიური ხარისხი, ან მეტი აკადემიური ხარისხი. დასაშვებია სხვა სფეროში ბაკალავრის აკადემიური ხარისხიც, თუ აბიტურიენტს გააჩნია პრაქტიკული საქმიანობის გამოცდილება)

ბ) შიდასაუნივერსიტეტო გამოცდის წარმატებით ჩაბარება (საერთო სამაგისტრო გამოცდის ჩაბარება ხელოვნების მიმართულების სამაგისტრო პროგრამებზე დასაშვებად სავალდებულო არ არის)

შიდასაუნივერსიტეტო გამოცდა შედგება: ენის ფლობის დონის დასადგენი ტესტირებისა და შემოქმედებითი ტურისგან.

შემოქმედებითი ტურისთვის მსურველმა უნდა წარმოადგინოს სააპლიკაციო პაკეტი, რომელშიც უნდა შედიოდეს:

- აპლიკანტის CV (ავტობიოგრაფია),
- სამოტივაციო წერილი (ესე), რომელშიც აპლიკანტი აღწერს პროგრამაზე სწავლის გაგრძელების მოტივაციას;
- შემოქმედებითი პორტფოლიო (სპექტაკლისა ან ფილმის სცენარი, მის მიერ შექმნილი ნებისმიერი ჟანრის ლიტერატურული ნაწარმოები და სხვა ინფორმაცია შემოქმედებითი გამოცდილების შესახებ DVD დისკით)

შემოქმედებითი ტური ტარდება 3 ეტაპად:

ა) აპლიკანტების მიერ წარმოდგენილი დოკუმენტების მოთხოვნებთან შესაბამისობის დადგენა, გადარჩევა და შემოქმედებით ტურზე დაშვება;

ბ) შემოქმედებითი ტური I - წერითი ნაშრომის შესრულება - რომელიც გამოავლენს აბიტურიენტის მხატვრული აზროვნებისადმი მიდრეკილებას, დრამატურგის პროფესიისათვის აუცილებელ შემოქმედებით ნიჭს, სახოვანი აზროვნების, საკითხის ანალიტიკური ხედვის უნარს. ასევე, საუკეთესოდ ასახავს აკადემიური წერისთვის საჭირო კომპეტენციებს.

გ) შემოქმედებითი ტური II გასაუბრება - დგინდება აპლიკანტის მომზადების დონე და უნარი აითვისოს საგანმათლებლო პროგრამა. (სამაგისტრო პროგრამაზე საუნივერსიტეტო გამოცდის საფუძველზე შეირჩევიან აბიტურიენტები ბაკალავრის (ან მეტი) აკადემიური ხარისხით.